

قِرَاءَةُ كِيرَا لَا الْعَرَبِيَّةَ

الصَّفُّ الثَّاسِعُ



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مَجْلِسُ الْوَلَايَةِ لِلْبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ

٢٠١٦م

نشيدة وطنية

التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي
وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها
الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائماً أن
أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والديّ
وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل
الجميع بأدب واحترام. وأرفق بجميع
الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن
وللمواطنين. وإثماً راحتي في سعادتهم
وفلاحهم.

جن كن من ادهي نايك جيه هي
بهارت بهاكيه ودهاتا
بنجاب سندهو كجرات مرات
دراود اتكل بنكا
وندهيه هماجل يمونا كنكا
أجهل جل دهي ترنكا
توشبه نامي جاكي
توشبه آشش ماكي
كاهي توجيه كاتها
جن كن منكل دايك جي هي
بهارت بهاكيه ودهاتا
جيه هي جيه هي جيه هي
جيه جيه جيه جيه هي

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail: scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2016

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education. Government of Kerala.

تقديم

طلابي الأحياء

بعون الله عز وجل نهدي إلى أيدي طلابنا الأحياء في الصف التاسع هذا الكتاب من سلسلة قراءة كيرلا العربية راجين منهم الاستفادة الكاملة. وقمنا بتأليف هذا الكتاب طبقاً للمنهج المطور والأسلوب المستجد يحتوي هذا الكتاب على عدد من القصص والحكايات والمسرحيات وتراجم الحياة والأحورة والأشعار والنصوص القيمة. نقدم هذه المحادثات كلها مع أنشطتها في خمس وحدات وقد عيّنّا النواتج التعلّمية في كلّ وحدة حسب مستوى الدارسين في الصف التاسع، فالرجاء من طلابنا الأحياء أن يقبلوا هذا الكتاب ببالغ الاهتمام وأن يستخدموه في أحسن وجه، وشكراً

الدكتورة/ ب. ا. فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

٢٠١٦ / ٦ / ١ م

TEXT BOOK DEVELOPMENT TEAM

STD IX

Members

Hamza N	HSA Arabic, Girls HSS Ponnani Malappuram
Suhail PK	Asst. Pro. Arabic Govt. College Kasarcode
Abdul Vahab A	HSA Arabic GHSS Marathankode. Thrissur
Mohammed VV	HSA Arabic KHSS Koothuparamba, Kannur
Shahul Hameed PK	HSA Arabic GGHS Malappuram
Abdul Rahiman P	HSA Arabic GVHSS Nellikuth, Malappuram
Yasar A	HSA Arabic GGHS Thazhava, Kollam
Sidheeq Hassan	HSA Arabic GHSS Pookonttumpadam, Malappuram

Experts :

Dr Jahir Hussain, Chairman of Arabic, Madras University, Chennai
Dr Kunju Muhamed Pulavath, DPO ., SSA Ernakulam
Abdul Haseeb K. A, HSST, HSS Panangad , Trissur.
Sayeed C. A, T.E , Govt. TTI (W) Nadakkavu, Calicut.
Dr P. Abdu, Asst. Prof & Head, Dept of Arabic, Govt. Sanskrit College Pattambi
Dr Hilal K.M, Asst. Prof, Dept of Arabic, Govt. Sanskrit College Pattambi

Layout

Rafeeq Rahman VA Govt. LPS Velloorkonam Thiruvananthapuram

Academic Co-Ordinator

Dr. A. Safeerudeen , Research Officer, SCERT., Kerala.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Vidhyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695012

فَهْرَسُ الْوَحَدَاتِ

الْوَحَدَاتِ	المُحتَوِيَّاتِ	المُحَادَثَاتِ	الصَّفْحَة
١	الأمومة	الرَّسَالَةُ الْأَخِيرَةُ الْفُؤَادُ يَطِيرُ	٩ ١٦
٢	الخضرة	الرَّائِحَةُ الرِّبِّيَّةُ سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً أَلْفُ سَلَامٍ	٢٥ ٣١ ٣٣
٣	إحذرِ المَوَاقِعِ	انْقُرُوا لِلْفَلَّاحِ لَوْحُ الْمَفَاتِيحِ	٤٣ ٥٥
٤	المُحَاكَمَةُ	القَاضِي الصَّغِيرُ الْأَمَانَةُ	٦٢ ٦٩
٥	قِيَمَةُ الْعَمَلِ	تَعَبَتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا صَرَحُ الْأَمَلِ	٧٦ ٨١

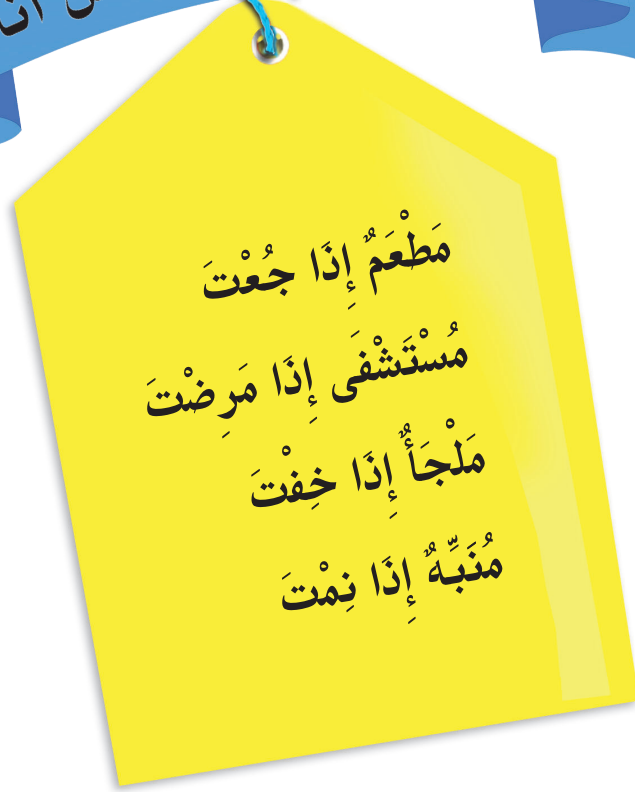
الدُّعَاءُ

دَعَوْتُكَ يَا مَنْ يُجِيبُ الدُّعَاءَ
وَيَا مَنْ لَهُ يَسْجُدُ الْأَقْوِيَاءُ
وَيَا مَنْ بِرَحْمَتِهِ أَسْتَجِيرُ
لِيَرْفَعَ عَنِّي الْأَذَى وَالْبَلَاءَ
لَكَ الْحَمْدُ وَحَدِّكَ أَنْتَ الْمُغِيثُ
وَأَنْتَ الْمُدَبِّرُ يَا ذَا الْبَهَاءِ
أَطْمَعُ فِي حَاجَةٍ مَن سِوَاكَ
وَبَيْنَ يَدَيْكَ يَفِيضُ الْعَطَاءُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَ الْكَائِنَاتِ
وَطَرَّزَ بِالنُّورِ وَجْهَ السَّمَاءِ
تُسَبِّحُ بِاسْمِكَ حَتَّى الطُّيُورُ
وَيَطْلُبُ عَطْفَكَ طِينٌ وَمَاءُ



الوَحْدَةُ الْأُولَى





مَطْعَمٌ إِذَا جُعْتُ

مُسْتَشْفَى إِذَا مَرَضْتُ

مَلْجَأٌ إِذَا خِفْتُ

مُنْبَهٌ إِذَا نِمْتُ

الرَّسَالَةُ الْأَخِيرَةُ



♦ بَيَّأٍ سَبَبِ يَكْرَهُ رِيَّانَ
أُمَّهُ؟

♦ أَيْنَ تَعْمَلُ الْأُمُّ؟

♦ لِمَ دَرَفَتْ عَيْنُ الْأُمِّ؟

أَنَا رِيَّانُ، وَلِي إِبْنَانٌ. كَانَتْ لِي أُمٌّ بَعَيْنٍ
وَاحِدَةٍ، كُنْتُ أَكْرَهُهَا جِدًّا لِأَنَّهَا كَانَتْ تُسَبِّبُ
الْحَرَجَ عَلَيَّ بَيْنَ زُمَلَائِي. وَكَانَتْ تَعْمَلُ طَاهِيَةً فِي
مَدْرَسَتِي لِرِعَايَةِ الْأُسْرَةِ. يَوْمًا جَاءَتْ إِلَيَّ وَأَنَا
بِالْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَشَعَرْتُ بِحَرَجٍ بَالِغٍ وَأَنَا فِي
وَسَطِ زُمَلَائِي وَهُمْ يَسْخَرُونَ مِنِّي بِأَنَّ أُمَّي ذَاتُ
الْعَيْنِ الْوَاحِدَةِ. نَظَرْتُ إِلَيْهَا بِكُلِّ كَرَاهَةٍ وَاحْتِقَارٍ.
وَقُلْتُ لَهَا ”ابْتَعِدِي عَنِّي، إِنِّي أَكْرَهُكَ“ وَتَمَيَّيْتُ أَنْ
تَخْتَفِيَ أُمَّي مِنْ أَمَامِي . وَفِي الْبَيْتِ وَاجَهْتُهَا وَقُلْتُ
لَهَا: لِمَ لَا تَمُوتِينَ؟ فَنَظَرَتْ إِلَيَّ بِعَيْنِهَا الْوَاحِدَةِ،
وَدَرَفَتْ مِنْهَا الدَّمُوعُ، وَلَمْ تُجِبْ شَيْئًا...



نُخَيِّلُ الْأَفْكَارَ الَّتِي خَطَرَتْ بِبَالِ أُمِّهِ وَنُعِدُّ مُذَكَّرَةً



- ◆ مَاذَا عَزَمَ رَبِّيَانُ؟
- ◆ كَيْفَ حَصَلَ رَبِّيَانُ
- عَلَى مُنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ؟
- ◆ إِلَى أَيِّ سَافَرِ رَبِّيَانُ
- لِلدِّرَاسَةِ الْعُلْيَا؟

لَمْ أَكُنْ مُتَرَدِّدًا فِيمَا قُلْتُ وَلَمْ أَفَكِّرْ فِي
 كَلَامِي لِأَنَّي كُنْتُ غَاضِبًا جِدًّا وَلَمْ أُبَالِ
 بِمَشَاعِرِهَا وَلَكِنِّي عَزَمْتُ أَنْ أُغَادِرَ الْمَكَانَ وَأَبْتَعِدَ
 عَنْهَا، دَرَسْتُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ
 حَصَلْتُ عَلَى مُنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ مِنْ مَالِيزِيَا، فَسَافَرْتُ
 إِلَيْهَا وَدَرَسْتُ وَكَبُرْتُ وَاشْتَرَيْتُ بَيْتًا وَتَزَوَّجْتُ
 وَأَنْجَبْتُ وَلَمْ أَتَّصِلْ بِهَا قَطُّ، وَلَمْ أَكُنْ أُرِيدُ أَنْ
 تَتَعَرَّفَ عَلَى مَكَانِي. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَجَدْتُ
 الْبَابَ يُقْرَعُ، فَتَحْتُ ... فَإِذَا بِهَا تَنْظُرُنِي
 بِنَفْسِ الْعَيْنِ الْوَّاحِدَةِ، فَلَمَّا رَأَتْ ابْنِي الْأَصْغَرَ
 ضَحِكَ عَلَيْهَا وَقَالَ... إِنَّهَا بَعِينٌ وَاحِدَةٌ فَتَجَمَّعَ
 الْأَوْلَادُ وَأَخَذُوا يَضْحَكُونَ، فَصَرَخْتُ فِيهَا، مَا
 الَّذِي أَتَى بِكَ إِلَى هُنَا؟ أَنْتِ تُخَيِّفِينَ أَطْفَالِي؟



نَتَخَيَّلُ الحِوَارَ الَّذِي جَرَى بَيْنَ رِيَّانَ وَأُمِّهِ، وَنُعِدُّ.



قَالَتْ لِي وَهِيَ تَنْكُسُ رَأْسَهَا وَتَسْتُرُ عَيْنَهَا الْمَعْطُوبَةَ: أَنَا آسِيفَةٌ
جِدًّا، لَقَدْ أَخْطَأْتُ الْعُنْوَانَ... ثُمَّ ذَهَبْتُ... فَاسْتَعْرَبَ رِيَّانُ مِنْ هَذَا الرَّدِّ،
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ لِمَاذَا لَمْ تُظْهِرْ هُويَّتَهَا أَمَامَ أَوْلَادِي؟
مَضَتْ الْأَيَّامُ... يَوْمًا أَتَى إِلَيَّ جَارٌ مِنْ قَرِيَّتِي الْقَدِيمَةِ، وَأَخْبَرَنِي
بِوَفَاةِ أُمِّي.. فَتَحَيَّرْتُ.. لِمَ هَذَا الْحُزْنُ بَدَاخِلِي؟ طَالَمَا كُنْتُ أَكْرَهُ تِلْكَ
الْعَجُوزَ، ذَاتَ الْعَيْنِ الْوَاحِدَةِ...
وَلَمْ هَذِهِ الدُّمُوعُ؟ وَقَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ هُوَ أَعْطَانِي رِسَالَةً. وَقَالَ وَجَدْنَا
هَذِهِ الرِّسَالَةَ مَطْوِيَةً فِي يَدِ أُمِّكَ وَهِيَ فِي آخِرِ لِحْظَاتِهَا.....

ابني الحبيب،

طالما أحببت وانتظرت عودتك، إنني آسفة جدا حين أتيتك
في "ماليزيا" وخوفت أولادك، ولكني كنت أبحث عنك في كل
مكان، وقد اشتقت إليك، كنت سعيدة جدا حين رأيت أولادك،
بلغهم أنني أحبهم جدا كما أحببتك أنت أيضا. آسفة... لأنني
صرت سببا لإحراجك حيننا بعد حين... ولكن ليس من ذنبي
أنني وحيدة العين سأقص لك تلك القصة....

كان هناك ولد بلغ من العمر ثلاث سنوات، وكان كثيرا ما يلهو
ويلعب في الفناء وخارج البيت، وفي يوم من الأيام حينما يلعب
بالأحجار وقع واحد منها على عيني فجرحت... راجعت
الطبيب فقال لي إن عينك لن تعود أبدا، ولم أقتدر على الرؤية
بتلك العين بعد... أتدري من ذلك الطفل؟ إنه أنت... فصرت
ذات عين واحدة.

مع حبي الخالص
أمك

نتخيل الأفكار التي خطرت ببال ريان في هذا الوقت،
ونعد بيانا



نَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَ يَسْتَجُوبُ رِيَّانَ إِذَا لَوْ حَصَلَ عَلَى الرَّسَالَةِ قَبْلَ
مَوْتِ أُمِّهِ، نَكْتُبُ رَدًّا لِهَذِهِ الرَّسَالَةِ:



نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَنُتْرَجِمُهَا إِلَى لُغَتِنَا



كَانَ صَفْوَانُ طَالِبًا مَثَالِيًّا وَبَرًّا
بِوَالِدَيْهِ وَهُوَ أَيْضًا مَحْبُوبٌ لَدَى
الدَّارِسِينَ وَالْمُدْرِسِينَ وَحَصَلَ عَلَى عِدَّةِ
جَوَائِزٍ فِي صِغَرِ سِنِّهِ فِي الدِّرَاسَةِ
وَمُسَابَقَاتِ الْفُنُونِ

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَصِلُ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالْمَوَاقِفِ



ب	أ
• حِينَمَا أَخْبَرَنِي جَارُ بِيوْفَاةِ أُمِّي	• ابْتَعِدِي عَنِّي، إِنِّي أَكْرَهُكَ.
• حِينَمَا سَخِرَ مِنِّي الزُّمَلَاءُ	• فَتَحَيَّرْتُ.. لِمَ هَذَا الْحُزْنُ بِيَدَاخِلِي؟
• حِينَمَا جُرِحَتْ عَيْنِي بِحَجَرٍ	• أَنَا آسِفَةٌ جَدًّا، لَقَدْ أَخْطَأْتُ الْعُنْوَانَ.
• حِينَمَا صَرَخَ رِيَّانَ عَلَى أُمِّهِ	• صِرْتُ ذَاتَ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ

نقرأ ونتذوق



جُحَا وَالْحِمَارُ



مَاتَتْ امْرَأَةُ جُحَا فَلَمْ يَأْسَفْ عَلَيْهَا كَثِيرًا، وَبَعْدَ مُدَّةٍ مَاتَ حِمَارُهُ فَظَهَرَتْ عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْحُزْنِ الشَّدِيدِ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْدِقَائِهِ: عَجَبًا مِنْكَ، مَاتَتْ امْرَأَتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَحْزَنْ عَلَيْهَا هَذَا الْحُزْنَ. فَأَجَابَ: عِنْدَمَا تُوفِّيَتْ امْرَأَتِي حَضَرَ الْجِيرَانُ وَقَالُوا: لَا تَحْزَنْ، فَسَوْفَ تَجِدُ أَحْسَنَ مِنْهَا، وَعَاهِدُونِي عَلَى ذَلِكَ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا مَاتَ الْحِمَارُ لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ يُسَلِّينِي.

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُلاحِظُ الكَلِمَاتِ الوَارِدَةَ بَعْدَ حَرْفِ "لَمْ"



نُتْلُو وَنَفْهَمُ



وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ
عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا
وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ
وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

سورة الإسراء

نُقْرَأُ وَنَعْتَبِرُ



عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنه سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم
يَقُولُ: "يَأْتِي عَلَيْكُمْ أُوَيْسُ بْنُ عَامِرٍ مَعَ أَمْدَادِ
أَهْلِ الْيَمَنِ مِنْ مُرَادٍ ثُمَّ مِنْ قَرْنٍ كَانَ بِهِ
بَرَصٌ فَبَرِيءٌ مِنْهُ إِلَّا مَوْضِعَ دِرْهَمٍ، لَهُ وَالِدَةٌ
هُوَ بِهَا بَرٌّ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَهُ فَإِنْ
اسْتَطَعْتَ أَنْ يَسْتَغْفِرَ لَكَ فَافْعَلْ" (رواه مسلم)

- ◆ مَنْ كَانَ أُوَيْسُ بْنُ عَامِرٍ؟
- ◆ مَا الْمَرَضُ الَّذِي أَصَابَهُ؟
- ◆ كَيْفَ بَرِيءٌ مِنْ مَرَضِهِ؟
- ◆ مَا رِسَالَةُ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

الفؤاد يطير

لَأُمَّكَ حَقٌّ لَوْ عَلِمْتَ كَبِيرُ
فَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَتْ بِثِقَلِكَ تَشْتَكِي
وَفِي الْوَضْعِ لَوْ تَدْرِي عَلَيْهَا مَشَقَّةُ
وَكَمْ غَسَلْتَ عَنْكَ الْأَذَى بِيَمِينِهَا
وَتَفْدِيكَ مِمَّا تَشْتَكِيهِ بِنَفْسِهَا
وَكَمْ مَرَّةً جَاعَتْ وَأَعْطَتْكَ قُوَّتَهَا
فَضِيَعَتْهَا لَمَّا أَسْنَتُ جَهَالَةً
فَأَهَا لِذِي عَقْلِ وَيَتَّبِعُ الْهَوَى
فَدُونِكَ فَارْغَبْ فِي عَمِيمِ دُعَائِهَا

كَثِيرُكَ يَا هَذَا لَدَيْهِ يَسِيرُ
لَهَا مِنْ جَوَاهَا أَنَّهُ وَزَفِيرُ
فَمِنْ غُصَصِ مِنْهَا الْفُؤَادُ يَطِيرُ
وَمَا حَجْرُهَا إِلَّا لَدَيْكَ سَرِيرُ
وَمِنْ تُدِيهَا شَرِبُ لَدَيْكَ نَمِيرُ
حَنَانًا وَإِشْفَاقًا وَأَنْتَ صَغِيرُ
وَطَالَ عَلَيْكَ الْأَمْرُ وَهُوَ قَصِيرُ
وَأَهَا لِأَعْمَى الْقَلْبِ وَهُوَ بَصِيرُ
فَأَنْتَ لِمَا تَدْعُو إِلَيْهِ فَاقِيرُ

(الإمام الذهبي)



نقرأ التَّصْرِیحاتِ الْآتیةَ وَنرتَّبُهَا حَسَبَ السُّطُورِ



- ❖ وَكَمْ مِنْ أَيَّامٍ كَانَتْ أُمُّكَ تَنْظِفُ عَنْكَ الْأَدَى بِيَدِهَا وَكَمْ مَرَّةً نِمْتَ فِي حِجْرِ أُمِّكَ كَمَا فِي فِرَاشِ نَاعِمٍ.
- ❖ وَكَمْ مِنْ أَيَّامٍ أَطْعَمْتِكِ وَهِيَ جَائِعَةٌ بِكَثْرَةِ حَنَانِهَا وَحُبِّهَا لَكَ حِينَمَا كُنْتَ صَغِيرًا
- ❖ فَعَلَيْكَ أَنْ تَدْعُو اللَّهَ خَالِصًا لِخَيْرِ أُمِّكَ وَسَعَادَتِهَا دَوَامًا فِي حَيَاتِكَ.
- ❖ لَمَّا كَبُرْتَ فَتَرَكْتَ أُمَّكَ وَنَسِيتَ حُقُوقَهَا بِجَهَالَتِكَ، وَأَنْتَ تَتَظَنُّ أَنَّكَ تَخْدِمُ أُمَّكَ، وَلَكِنْ خِدْمَاتُكَ قَلِيلَةٌ جِدًّا.
- ❖ وَفِي أَيَّامِ الْحَمْلِ تَحَمَلْتِ أُمَّكَ مَشَقَّاتٍ كَثِيرَةً بِفَرَحَةٍ وَسَعَادَةٍ.
- ❖ يَا وَلَدُ، كَيْفَ تَتَّبِعُ الْهَوَى، وَأَنْتَ عَاقِلٌ، يَا أَعْمَى الْقَلْبِ لَا تَرَى مَا يَجِبُ عَلَيْكَ رُؤْيَتُهُ وَأَنْتَ بَصِيرٌ.
- ❖ يَا وَلَدُ أُمَّكَ تُضْحِي بِنَفْسِهَا لِأَجْلِ حَيَاتِكَ، وَكَمْ شَهْرٍ أَرْضَعْتِكَ شَرَابًا طَيِّبًا بِفَرَحٍ وَحَنَانٍ.
- ❖ يَا بُنَيَّ! اِعْلَمْ، عَلَيْكَ حُقُوقٌ كَثِيرَةٌ لِأُمَّكَ، وَكَلَّمَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهَا تَظُنُّ أَنَّكَ أَحْسَنْتَ إِلَى أُمَّكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ ذَلِكَ قَلِيلٌ.
- ❖ هَلْ تَدْرِي عَنِ الْأَلَامِ وَالْمَشَقَّاتِ الَّتِي شَعَرْتَ عِنْدَ وَضْعِ الْحَمْلِ، فِي الْحَقِّ كَانَتْ تِلْكَ الْأَلَامُ تَقْطَعُ الْقُلُوبَ وَيَطِيرُ بِهَا الْفُؤَادُ.

نُراجِعُ الْمُنْظُومَ وَنَخْتَارُ سَطْرًا أَعْجَبَكَ



نُراجِعُ الْمُنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْأَضْدَادَ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ:



	بَصِيرٌ		قَلِيلٌ
	شِمَالٌ		كَبِيرٌ
	غَنِيٌّ		طَوِيلٌ

نُنشِدُ الْمُنْظُومَ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



١. كَيْفَ بَاتَتْ أُمُّكَ فِي حَالَةِ الْحَمْلِ؟
٢. مَاذَا يَرْجُو الشَّاعِرُ مِنَ الْأَوْلَادِ؟
٣. لِمَ يَصِفُ الشَّاعِرُ حَجَرَ الْأُمِّ سَرِيرًا؟
٤. مَنْ يَتَّبِعُ الْهَوَى؟

نُراجِعُ الْمُنْظُومَ وَنَعِدُّ مَذَكَّرَةً عَنِ جُهُودِ الْأُمِّ لَوْلَدِهَا بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ



- ♦ أَيَّامُ الْحَمْلِ وَالْوَضْعِ
- ♦ أَيَّامُ الرِّضَاعَةِ
- ♦ أَيَّامُ الطُّفُولَةِ
- ♦ تَحَمُّلُ الْجُوعِ وَسَهْرُ اللَّيَالِي

نَخْتَارُ مِنَ النَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْبَيْتِ الَّذِي فِي الْمُرَبِّعِ.



وَكَمْ غَسَلْتَ عَنْكَ الْأَذَى بِيَمِينِهَا
وَمَا حَجَرُهَا إِلَّا لَدَيْكَ سَرِيرٌ

- فَعَلَيْكَ أَنْ تَرْجُو دَوْمًا دُعَاءَهَا لِخَيْرِكَ لِأَنَّكَ مُحْتَاجٌ جِدًّا إِلَى أُمَّكَ.
- فَوَيْلٌ لِعَاقِلٍ يَتَّبِعُ الْهَوَى وَيَوِيلٌ لِأَعْمَى الْقَلْبِ وَهُوَ بَصِيرٌ .
- وَكَمْ مَرَّةً كَانَتْ أُمَّكَ تُنْظِفُ عَنْكَ الْأَذَى بِيَدَيْهَا وَكَانَتْ تَسْتَحْدِمُ حِجْرَ أُمَّكَ كَسَرِيرٍ نَاعِمٍ.

نُبْدَةٌ عَنِ الشَّاعِرِ



الإمام مُحَمَّدُ بْنُ شَمْسِ الدِّينِ الذَّهَبِيِّ
وُلِدَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٦١٣ هـ
كَانَ مُحَدِّثًا مَشْهُورًا،
وَمِنْ مَوْلَفَاتِهِ: تَارِيخُ الْإِسْلَامِ - سَيْرُ أَعْلَامِ
النُّبَلَاءِ - الْمِيزَانُ - الْمُنْتَقَى
تُوفِيَ سَنَةَ ٧٤٨ هـ فِي دِمَشْقَ

نُعَدُّ بَيَانَاتٍ شَخْصِيَّةً لِلشَّاعِرِ بِمُسَاعَدَةِ النُّقَاطِ بِأَعْلَاهُ.



النّوَاتِجُ التّعلّميّة

يَقْتَدِرُ الدّارِسُ عِنْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ عَلَى :

- ◇ الوُقُوفِ عَلَى مَضمُونِ القِصَّةِ
- ◇ إِعدادِ المُذَكِّرةِ
- ◇ إِعدادِ الحِوَارِ
- ◇ إِعدادِ البَيانِ
- ◇ كِتَابَةِ الرَدِّ لِلرَّسَالَةِ
- ◇ تَرْجَمَةِ الفِقْرَةِ
- ◇ تَطْبِيقِ أَدَوَاتِ الجَزْمِ
- ◇ فَهْمِ النُّصُوصِ القِيَمِيَّةِ
- ◇ إِنْشَادِ المُنْظُومِ وَاسْتِحْسانِهِ
- ◇ إِعدادِ تَرْجَمَةِ الحَيَاةِ لِلأَشْخَاصِ البَارِزِينَ

معاني المفردات

ഭാരം	ثقل	അസ്വസ്ഥത	إحراج
ആവലാതിപ്പെട്ടു	اشتكى	പാലകക്കാരി	طاهية
നെടുവീർപ്പ്	زفير	നിന്ദിക്കൽ	احتقار
ഹൃദയ ഭേദകം	غصص	ഇറ്റിവിണു	ذرف
ഹൃദയം	فؤاد	വികാരങ്ങൾ	مشاعر
മടിത്തട്ട്	حجر	വിട്ടുപോയി	غادر
പോഷകസമൃദ്ധം	نمير	ജന്മനൽകി	أنجب
നഷ്ടപ്പെടുത്തി	ضيّع	മുടി	قرع
തിരിച്ചറിയൽ	هُويّة	ദേഷ്യപ്പെട്ടു	صرخ
ഇഷ്ടപ്പെട്ടു	اشتاق	ചൊരിഞ്ഞു	نكس
ആഗ്രഹിക്കും	يلهو	കേടുവന്നു	معطوبة
		അപരിചിതത്വം നടിച്ചു	استغرب

المحروف البا، والتاء، والنا، والياء

مفردة لوائن مفردة تبا، بس، عريسه أفونها ٢٢٢ هـ متالعة

مبارك تلمذ منا برومهم بدراسة.

عروف الجيم، والحاء، والحاء، والحاء

مفردة لوائن مفردة لوائن يلبط (باقي لوائن) ياتي لدها ٢٢٢ هـ لوم ي لبره لدم او كان مبياء او ماشا جوت متطرفة

وهو دستور حياة جاد بالحق المبين

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الْخَضِرَةُ

الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ

سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً

أَلْفُ سَلَامٍ





نُنشِدُ وَنُناقِشُ



أَنْظِرْ لَتِلْكَ الشَّجَرَةَ ذَاتِ الْعُصُونِ النَّضِيرَةَ
كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةَ
فَابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي أَخْرَجَ مِنْهَا ثَمَرَةَ



- نَتَحَدَّثُ بِفَوَائِدِ الشَّجَرَةِ
- نُسَمِّي بَعْضَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ
- نَقُولُ خَصَائِصَ بَعْضِ الْأَشْجَارِ

الرَّايِحَةُ الزَّكِيَّةُ



- ◆ مَاذَا حَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ نَفْسَهَا؟
- ◆ بِمِ سَمِّتِ الشَّجَرَةَ؟
- ◆ كَيْفَ يَتَعَامَلُ الْأَوْلَادُ مَعَ الشَّجَرَةَ؟
- ◆ مَا الْمُفْرَدُ لِكَلِمَةِ أَرَايِحِ؟

ذَاتَ لَيْلَةٍ مُقَمَّرَةٍ غَرَقَتْ شَجَرَةٌ الْأَمْلَجَ فِي فِكْرٍ عَمِيقٍ. وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٌ حَتَّى نَهَضَتْ وَحَدَّثَتْ نَفْسَهَا: إِلَى مَتَى أَظَلُّ مَزْرُوعَةً فِي مَكَانِي؟ قَدْ سَمِّتُ تَكَرَّارَ الْمَنَاطِرِ حَوْلِي كُلَّ يَوْمٍ. الْأَوْلَادُ يَتَسَلَّقُونَ عَلَيَّ جِدْعِي، وَيَكْسِرُونَ أَغْصَانِي، وَيَقْطِفُونَ أَوْرَاقِي، وَيَجْنُونَ ثَمَرَاتِي، وَيَنْصُبُونَ الْأَرَايِحَ عَلَيَّ كَتِفِي وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيَرْتَعُونَ.





♦ مَاذَا يُزْعِجُ الشَّجَرَةَ؟

♦ مَا الْمُفْرَدُ لِكَلِمَةِ

بُيُوضُ؟

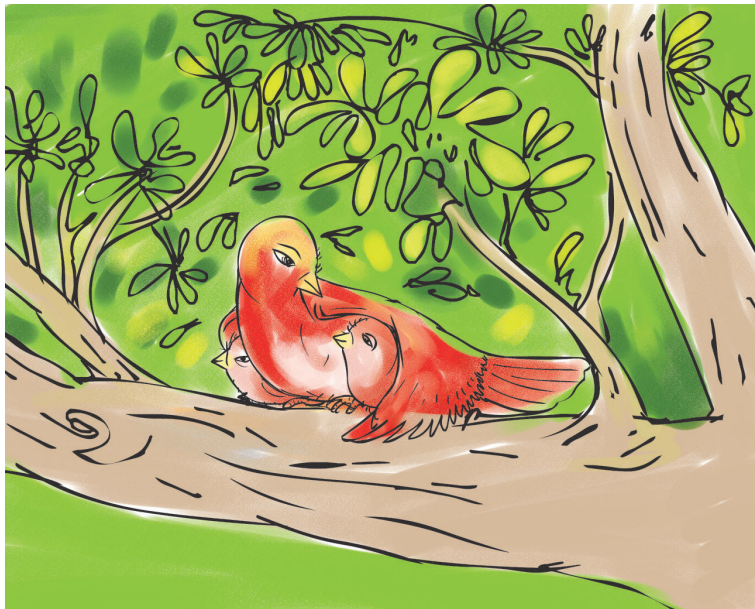
♦ اُكْتُبْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ

الثَّانِيَةِ؟

وَكُلَّ صَبَاحٍ يَأْتِي الرُّعَاةُ بِشَيْأِهِمْ، وَهِيَ
تُرْزَعُنِي دَائِمًا بِثَغَائِهَا، يَدُورُ حَوْلَهَا كَلْبٌ لَا
يَسْكُتُ عَنِ النَّبَاحِ. لَقَدْ مَلَلْتُ مِنْ عَيْشَتِي فِي هَذَا
الرِّيْفِ. وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَهْجُرَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ.

بَدَأَتِ الشَّجَرَةَ تَقْلَعُ جُذُورَهَا مِنَ الْأَرْضِ،
فَاهْتَزَّتِ الْأَغْصَانُ، وَخَافَتِ الطُّيُورُ الَّتِي عَشَّشَتْ
عَلَيْهَا، وَسَقَطَتْ بُيُوضُهَا عَلَى الْأَرْضِ وَتَكَسَّرَتْ.
تَجَمَّعَتِ الطُّيُورُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَشَقَّشَقَتْ: يَا
عَزِيزَتْنَا مَاذَا تَفْعَلِينَ؟ وَمَاذَا تُرِيدِينَ؟

نُشَاهِدُ الصُّورَةَ وَنُعَدُّ التَّحَاوُرَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطُّيُورِ وَالشَّجَرَةِ





♦ مَا جَمَعَ لِكَلِمَةِ
الرَّاعِي؟

♦ لِمَ عَزَمَتِ الشَّجَرَةُ
عَلَى الرَّحِيلِ إِلَى
الْمَدِينَةِ

♦ كَيْفَ سَقَطَتِ الشَّجَرَةُ
عَلَى الْأَرْضِ؟

قَالَتِ الْحَمَامَةُ: الْأَوْلَادُ الصِّغَارُ يَأْتُونَ هُنَا
لَأَنَّهِمْ يُحِبُّونَكَ. وَمِنْ كَثْرَةِ جُلُوسِهِمْ تَحْتِكَ صِرْتُ
الآنَ مَلْعَبَهُمْ وَمَنْزِلَهُمْ وَنَادِيَهُمْ وَخِزَانَةَ أَسْرَارِهِمْ.
وَالرَّاعِي الَّذِي يُنْشِدُ تَحْتِكَ يُطْرِبُكَ فَتُغْنِيَنَّ مَعَهُ.
مَا أَحْلَى ذَلِكَ الْمَنْظَرَ! هَلْ تَتْرَكِينَ مَنْ يُحِبُّكَ؟
هَلْ تُحِبِّينَ ضَوْضَاءَ الْمَدِينَةِ وَتَلَوُّوْهَا؟

فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ: لَا حَاجَةَ إِلَيَّ تَذَكَّرْتِكِ
أَيُّهَا الْحَمَامَةُ، لَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى الرَّحِيلِ إِلَى
الْمَدِينَةِ الْمُجَاوِرَةِ. اسْتَمَرَّتِ الشَّجَرَةُ فِي هَزِّ
جُدُوعِهَا حَتَّى قَلَعَتْهَا مِنَ التُّرَابِ. ثُمَّ تَلَفَّتْ
يَمَنَةً وَيَسْرَةً وَسَارَتْ ثُمَّ سَارَتْ... فَلَمَّا أَقْبَلَ
الصُّبْحُ وَصَلَتِ الشَّجَرَةُ الْمَدِينَةَ. وَبَدَأَتْ تَتَمَايَلُ
فِي سَيْرِهَا بِكَثْرَةِ الْمَبَانِي وَالْأَبْرَاجِ، وَفَقَدَتْ
تَوَازُنَهَا فَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ. وَلَمْ تَسْتَطِعِ
النُّهُوضَ.



- ◆ كَيْفَ سَاعَدَتِ الطُّيُورُ الشَّجَرَةَ؟
- ◆ لِمَ غَرَسَتِ الطُّيُورُ الْأَشْجَارَ حَوْلَ الشَّجَرَةَ؟

حَزَنَتِ الطُّيُورُ عَلَى سُقُوطِ الشَّجَرَةِ. وَتَجَمَّعْنَ حَوْلَهَا، وَمَدَدْنَ إِلَيْهَا أَيْدِيَ الْمُسَاعَدَةِ، وَغَرَسْنَ الشَّجَرَةَ بِجَانِبِ الشَّارِعِ فِي الْمَدِينَةِ، وَأَشْجَارًا أُخْرَى مُتَنَوِّعَةً حَوْلَهَا لِتُؤْنِسَهَا فِي وَحْدَتِهَا. وَطَلَبْنَ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْآخَرِينَ بَغْرَسِ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَنْشُرُ الظِّلَّ وَالْحُضْرَةَ فِي طَرِيقِ الْمَدِينَةِ

نَكْتَشِفُ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ :



سَاقٌ	يَسَارٌ	تُصَاحِبٌ	مُخْتَلِفَةٌ
نُصْرَةٌ	لَمْ تَقْدِرْ	قِيَامٌ	زَرْعٌ

نَكْتَشِفُ جُمُوعَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ :



شَاةٌ	بَرْجٌ	غُصْنٌ	سِيرٌ
يَدٌ	صَغِيرٌ	جِدْعٌ	وَرَقٌ



وَبَعْدَ أَيَّامٍ ازْدَانَتْ الْمَدِينَةُ بِالْأَشْجَارِ الْمُظِلَّةِ وَالْخَضِرَةِ.
وَأَزْدَهَرَتِ الشُّوَارِعُ بِالْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ. صَارَ الْهَوَاءُ نَقِيًّا صَافِيًّا، وَامْتَلَأَ
الْجَوُّ بِالرَّائِحَةِ الزَّكِيَّةِ.

نُرَاجِعُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنَ الْحِكَايَةِ وَنُعِدُّ لَوْحَةَ الْإِرْشَادَاتِ عَلَى
ضَوْئِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



لا تَقْطِفُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَةِ.

.....

.....

.....

نَقْرًا النَّصْرِيحَاتِ وَنَخْتَارُ الصَّحِيحَةَ مِنْهَا عَلَى ضَوْءِ النَّصِّ وَنَكْتُبُ



◀ قَالَتِ الطُّيُورُ هَلْ تَتْرُكِينَ مَنْ يُحِبُّكَ؟

◀ فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ بِالْعَابِ الْأَوْلَادِ.

◀ يَنْصُبُ الْأَوْلَادُ أَرَاجِيحَهُمْ عَلَى الشَّجَرَةِ

◀ تَفْرَحُ الطُّيُورُ بِذَهَابِ الشَّجَرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

◀ تُزْعِجُ الشِّيَاهُ الشَّجَرَةَ بِثُغَائِهَا.

◀ سَقَطَتْ بِيُوضِ الطُّيُورِ عَلَى الْأَرْضِ.

◀ امْتَلَأَ الْجَوُّ بِالرَّائِحَةِ الزَّكِيَّةِ.

أَنْتَ تُرِيدُ الْبَسْتَنَةَ فِي مَدْرَسَتِكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أَعِدَّ مَذَكَّرَةً عَلَى ضَوْءِ
النَّقَاطِ



- تَسْوِيَةُ الْأَرْضِ
- سِقَايَةُ الشُّتُولِ
- جَمْعُ الْبُدُورِ
- لَوْحَةُ الْإِرْشَادَاتِ
- جَمْعُ الشُّتُولِ
- وَضْعُ الْأَسْمِدَةِ

سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً

- شَامِر : هَلْ تَبْغِي الْبُسْتَنَةَ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ؟
- سَاجِد : فِعْلًا، أَحِبُّ الْخُضْرَةَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ.
- شَامِر : مَا هِيَ الشُّتُولُ الَّتِي تُحِبُّ غَرْسَهَا؟
- سَاجِد : شَتَلَاتُ الْوُرُودِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَمَاذَا تُرِيدُ؟
- شَامِر : أَرْجُو الشُّتُولَ الْمُتَنَوِّعَةَ، مِنْ أَيَّنَ تَشْتَرِي الْوُرُودَ؟
- سَاجِد : سَأَجْمَعُهَا مِنْ مَنَازِلِ الْأَصْدِقَاءِ وَالصَّدِيقَاتِ.
- شَامِر : هَلْ تَجِيءُ مَعِي إِلَى مَعْرِضِ الزُّهُورِ؟
- سَاجِد : مَتَى تَذْهَبُ لِشِرَاءِ الشَّتَلَاتِ؟
- شَامِر : مَسَاءَ الْغَدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- سَاجِد : كَيْفَ تَسْقِي الشَّتَلَاتِ؟
- شَامِر : أَسْقِيهَا بِطَرِيقِ الرَّشَاشَةِ.
- سَاجِد : هَلْ تَهْوَى أَنْ تَجْعَلَ الْمَنْزِلَ جَنَّةً؟
- شَامِر : نَعَمْ، سَأَجْعَلُ بَيْتِي جَنَّةً، إِنْ شَاءَ اللَّهُ



نَقْرًا الْجَوَارَ وَنَضَعُ فَاطِمَةَ وَشَانَتَا بَدَلَ شَامِرٍ وَسَاجِدٍ وَنَكْتُبُهُ مَعَ
التَّبْدِيلَاتِ اللَّازِمَةِ



- فَاطِمَةَ : هَلْ تَبْغِينَ الْبَسْتَنَةَ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ ؟
- شَانَتَا : فِعْلًا أَحَبُّ الْخُضْرَةَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ .
- فَاطِمَةَ :
- شَانَتَا :
- فَاطِمَةَ :
- شَانَتَا :
- فَاطِمَةَ :
- شَانَتَا :
- فَاطِمَةَ :



أَلْفُ سَلَامٍ

يَا رَيْفُ أَلْفُ سَلَامٍ
حَلَّتْ بِكَ الْبَرَكَاتُ
وَسَقَاكَ نَهْرٌ جَارٌ
يَجْرِي مَدَى الْأَزْمَانِ
سُبْحَانَ مَنْ أَعْنَاهُ
أَنْظُرْ إِلَى الْغَيْطَانِ
فِي سُنْدُسٍ أَخْضَرٍ
وَالْحَبِّ فِي الْكِيْزَانِ
وَالْوَرْدِ وَالرَّيْحَانِ
وَالطَّيْرِ ذُو الْأَلْوَانِ
يَدْعُو لَكَ الْوَادِي
أَصْلِحْ لَهُ الْأَحْوَالِ
يَا جَنَّةَ الْأَحْلَامِ
يَا مَنْبَعَ الرَّحْمَاتِ
يَا خَيْرَةَ الْأَمْصَارِ
بِالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
بِالْخَيْرِ مَنْ أَجْرَاهُ
تَزْهُو عَلَى الشُّطَّانِ
يَا أَبْهَجَ الْمَنْظَرِ
مَالَتْ بِهِ الْعِيدَانِ
يَخْتَالُ فِي الْوُدْيَانِ
يَشْدُو عَلَى الْأَغْصَانِ
إِحْفَظْهُ يَا هَادِي
وَارْفَعْ يَدَ الْإِهْمَالِ

أحمد محمود نجيب



نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً:



نَقْرَأُ وَنُدْرِكُ:



يَا قَرِيَّتِي الْحَبِيبَةَ أَتَمَنَّى لَكَ أَلْفَ سَلَامٍ، لِأَنَّكَ مَكَانُ النُّعْمَةِ
وَالْبَرَكَاتِ. سُبْحَانَ الَّذِي أَجْرَى النَّهْرَ خِلَالَ الْأَشْجَارِ بِالْخَيْرِ لَيْلًا
وَنَهَارًا، مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْحُقُولِ وَخُضْرَتِهَا. نَرَى الْأَشْجَارَ بِكَثْرَةٍ
الْتِمَارِ وَالْحُبُوبِ فِي شَاطِئِ الرَّيْفِ، نُشَاهِدُ الْوَرْدَ الْجَمِيلَ وَالْأَزْهَارَ
تَرْقُصُ بِالْمَرْحِ وَالْفَرَحِ. نَسْمَعُ أَنْشِيدَ الطُّيُورِ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ صَبَاحَ
مَسَاءً، وَيَا رَبِّ احْفَظِ الرَّيْفَ وَجَمَالَهٖ مِنْ كُلِّ فَسَادٍ، وَأَصْلِحْ أَحْوَالَ
الرَّيْفِ وَجَنِّبْ أَهْلَهُ كُلَّ كَسَلٍ وَغَفْلَةٍ.

نُرَاجِعُ مَضْمُونِ الْمَنْظُومِ وَنُعِدُّ أَسْئَلَةً بِأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ فِي الْهَلَالَيْنِ:



(مَنْ ، كَيْفَ ، مَاذَا ، أَيْنَ ، لِمَاذَا ، مَتَى ، أَيِّ)

نُقْرَأُ التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةَ وَنَكْتَشِفُ سُطُورًا تُوَافِقُ فِي الْمَعْنَى
مِنَ الْمَنْظُومِ:



- نَرَى الْأَزْهَارَ الرَّائِعَةَ تَرْقُصُ بِفَرَحٍ
- نَرَى أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ قَدْ مَالَتْ بِكَثْرَةِ الْأَثْمَارِ
- مَا أَجْمَلَ مَزَارِعَ الرَّيْفِ نَرَى ضَفَّتْهَا جَمِيلَةً بِالْمَنْظَرِ الرَّائِعَةِ

نُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَكْتَشِفُ سُطُورًا تُوَافِقُهَا فِي الْمَعْنَى مِنْ
الْمَنْظُومِ:



- (١) جَمِيعُ الطَّيْرِ شَادِيَةٌ بِسِحْرِ الْأَرْضِ أَلْحَانًا
(٢) نَرَى الْأَمْوَاهَ جَارِيَةً عَلَى تَلٍّ عَلَى سَهْلٍ

نَكْتَشِفُ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَنْظُومِ



عُودٌ	وَادِي	حُلْمٌ	زَمَنٌ
غُصْنٌ	حَالٌ	رَحْمَةٌ	لَوْنٌ

نقرأ ترجمة حياة الشاعر ونعبي الإستمارة



الشاعر أحمد محمود نجيب حسن ولد في مدينة الحيزة في بلاد مصر عام ١٩٢٨ م ، كان تعلمه الابتدائي في مصر، وحصل على شهادة الماجستير في التخطيط البشري بألمانيا، وشهادة المعهد الدولي للتخطيط التربوي بفرنسا، ومن مؤلفاته أدب الأطفال، دائرة معارف مصر للأطفال، اسم ديوانه الشعري ”ديوان أحمد نجيب للأطفال“ حصل على جائزة الملك فيصل في الأدب العربي عام ١٩٩١ م



أحمد محمود نجيب

- الإسم الكامل :
- مكان الميلاد :
- عام الميلاد :
- التعلم الابتدائي :
- المؤهلات :
- المؤلفات :
- إسم الديوان :
- الجائزة :

نَنْظِمُ الْمَنْظُومَ بِوَضْعِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْخَانَةِ



مَزْرَعُ الْوُدَيَانَ مَلْبَسُ أَجْمَلُ الْغُرَبَانَ مِئَةٌ
النَّعْمَاتُ الْأَزْهَارُ مَاءُ وَطَنُ بَلَدَةٌ الْأَغْصَانُ



يَا وَطَنُ

يَا..... أَلْفُ سَلَامٍ يَا الْأَحْلَامُ
حَلَّتْ بِكَ يَا الرَّحْمَاتُ
وَسَقَاكَ جَارُ يَا الْأَمَّصَارُ
أَنْظُرْ إِلَى تَزْهُو عَلَى
فِي أَخْضَرَ يَا الْمَنْظَرُ
وَالطَّيْرُ وَ يَشْدُو عَلَى

نَتْلُو الْآيَاتِ وَنُدْرِكُ الْمَضْمُونِ:



أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنبِتُوا شَجَرَهَا
أَعْلَاهُ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ﴿١٠٠﴾

سورة النمل

- بِمَ تَنْبِتُ الْأَشْجَارَ؟
- لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْأَشْجَارَ فِي الْأَرْضِ؟
- مَنْ يُنْبِتُ الْأَشْجَارَ وَالْأَغْرَاسَ؟
- مَا هِيَ وَظِيفَةُ الْأَشْجَارِ فِي الْأَرْضِ؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ
فَسِيلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ تَقُومَ السَّاعَةُ
حَتَّى يَغْرِسَهَا، فَلْيَفْعَلْ.

(أحمد والبخاري في الأدب المفرد)



النّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى:

- التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ عَلَى ضَوْءِ النَّقَاطِ
- إِعْدَادِ التَّحَاوُرِ حَسَبَ مُقْتَضَى الْحَالِ
- إِعْدَادِ لَوْحَاتِ الْإِرْشَادَاتِ
- إِعْدَادِ الْمَذْكُرَةِ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ
- تَطْبِيقِ الْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ
- إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ
- إِعْدَادِ الْأَسْئَلَةِ وَتَعْبِئَةِ الْإِسْتِمَارَةِ
- تَكْمِلَةِ الْمَنْظُومِ
- إِدْرَاكِ مَضْمُونِ النُّصُوصِ الْقِيَمَةِ

معاني المفردات

താഴ് വരകൾ	وديان
അവഗണന	إهمال
നിലാവുള്ള	مقمرّة
മുഴുകി	غرق
പിഴ്ത്തു	قلع
പാടുന്നു	يشدو
ശോഭയാർന്ന	نزهو
തിരിഞ്ഞു നോക്കി	لفت
തീരങ്ങൾ	شطان
തണ്ടുകൾ	عيidan
മടുത്തു	سئم
കുഴിഞ്ഞു	يرتع
spray	رشاشة

പറിച്ചു	جنى
ആടിന്റെ കരച്ചിൽ	ثغاء
പട്ടിയുടെ കരച്ചിൽ	نباح
വേരുകൾ	جذور
കൂടു കെട്ടി	عشش
ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നു	يطرب
ശബ്ദകോലാഹലം	ضوضاء
ടവറുകൾ	أبراج
അലംകൃതമായി	ازدان
നെല്ലി	أملج
ഉണർന്നു	نهض
ശല്യപ്പെടുത്തുക	تزعج
സന്തുലിതാവസ്ഥ	توازن
തോട്ടനിർമ്മാണം	بستنة
ചെടികൾ	شتول
വളങ്ങൾ	أسمدة
ഉന്നതമായ	خيرة
പോള	كيزان

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



مَا رِسَالَةُ هَذِهِ الصُّورَةِ ؟

أُنْقُرُوا لِلْفَلَاحِ

اللُّوحَةُ الْأُولَى

يَرْتَفِعُ السُّتَارُ، عَلَى الْمَسْرَحِ حُجْرَةُ الْجُلُوسِ. فِيهَا كَرَّاسِيٌّ وَمِنْضَدَةٌ عَلَيْهَا جَرِيدَةٌ وَمَجَلَّاتٌ. الْأُمُّ تَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ وَبِجَوَارِهَا ابْنُهَا

- فُوَادُ** : (مَا شِيبَا عَلَى الْمَسْرَحِ) أُمَاهُ... مِنْ فَضْلِكَ، أَوْدُ أَنْ
أَطْلَبَ مِنْكَ شَيْئًا. أَعْرِفُ، أُمِّي الْحُنُونُ لَا تَرْفُضُ طَلْبِي.
- الْأُمُّ** : (مُبْتَسِمَةً) حَقًّا يَا بُنَيَّ، دَعْنِي أَسْمَعُ طَلْبَكَ. تَفَضَّلْ،
خَبِّرْنِي.
- فُوَادُ** : (فَرَحًا) لَقَدْ شَبَكَ صَدِيقِي أَنْوْرُ تَوْصِيلَ الْإِنْتَرْنَتِ لَعَلَّهُ
سَيُفَوِّقُنِي فِي الصَّفِّ.
- الْأُمُّ** : مَعذِرَةٌ يَا بُنَيَّ، مَا الْفَائِدَةُ مِنْ ذَلِكَ؟ شَقِيقَتُكَ الْكُبْرَى فَازَتْ
فِي الْإِمْتِحَانِ الْعُمُومِيِّ بِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ بِدُونِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ.
- فُوَادُ** : (مَعَ الْحُزْنِ) يَا أُمِّي مَا لَكَ لَا تَتَّقِينَ بِي؟ أَمَا قُلْتَ قَبْلَ
يَوْمَيْنِ، لَوْ كَانَ طَلْبُكَ هُوَ عَيْنِي لَأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُمَا.
- الْأُمُّ** : (مُطْمَئِنَّةً ابْنَهَا) لَيْسَ الْأَمْرُ أَمْرَ ثِقَةٍ يَا وَلَدِي. وَلَكِنْ
تَسْتَأْذِنُ وَالِدَكَ.

- فؤاد** : (قَلْبًا) إِنِّي أَتَرَدُّ أَنْ يَرْفُضَ طَلْبِي هَذَا... مِنْ فَضْلِكَ
- شَاوِرِي الْوَالِدَ، سَوْفَ تَرِينِنِي دَارِسًا مُتَفَوِّقًا فِي الصَّفِّ.
- الأم** : حَقًّا، هَلْ الْإِنْتَرْنَتْ ضَرُورِي؟ فِيمَ تَسْتَحْدِمُهُ؟
- فؤاد** : أَعِدْكِ يَا أُمَّاهُ... أَلَا أَسْتَحْدِمُهُ فِيمَا لَا يُفِيدُ.
- الأم** : إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، أَنَا سَأَتَّصِلُ غَدًا بِوَالِدِكَ عَبْرَ الْهَاتِفِ.

نَتَخَيَّلُ الْمُهَاتِفَةَ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ الْأُمِّ وَالْوَالِدِ وَنُكَمِّلُهَا:



- : **الأم**
- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامَ وَرَحْمَةَ اللَّهِ : **الوالد**
- : **الأم**
- هَلْ هُوَ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِنْتَرْنَتْ حَالِيًّا؟ : **الوالد**
- : **الأم**
- كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَتُهُ فِي الْإِمْتِحَانِ؟ : **الوالد**
- : **الأم**
- هَلْ يَسْتَحْدِمُهُ فِيمَا لَا يُفِيدُ؟ : **الوالد**
- : **الأم**
- قُولِي لَهُ أَنْ يَضَعَ كُمْبِيُوتَرَ فِي حُجْرَةِ الْجُلُوسِ. : **الوالد**
- : **الأم**

اللُّوحَةُ الثَّانِيَّةُ

عَلَى الْمَسْرَحِ غُرْفَةُ الْمُطَالَعَةِ، فِيهَا كُرْسِيٌّ وَكُتُبٌ مُرْتَبَةٌ فِي الرَّفِّ، عَلَى الطَّاوِلَةِ كُمْبِيُوتَرٌ، تَظْهَرُ عَلَى شَاشَةِ الْكُمْبِيُوتَرِ صَفْحَةٌ "فَيْسُ بُوَك" يَجْلِسُ فُوَادٌ أَمَامَهُ، وَفِي وَجْهِهِ آثَارُ الْمَفْرَحَةِ وَالْمَسْرَةِ

فُوَادُ : مَا شَاءَ اللَّهُ ، تَوْصِيلُ جَاهِزِي.. "فَيْسُ بُوَك" دَرَدَشَةُ أَصْدِقَاءِ ..

(تَدْخُلُ سَلْمَى الْمَسْرَحَ وَتَقُولُ غَاظِبَةً)

سَلْمَى : فُوَادُ، مَاذَا تَفْعَلُ؟ وَمَاذَا تَقُولُ؟ أَنَا أَكْوِي الْمَلَابِيسَ، هَلْ

تُسَاعِدُنِي عَلَى كَيْهَا؟

فُوَادُ : مِنْ فَضْلِكَ، لِحِظَةٌ يَا سَلْمَى.... هَايَ قَدْ تَمَّ تَحْمِيلُ جَمِيعِ

الصُّورِ عَلَى فَيْسِ بُوَك



(تَغْرُبُ سَلْمَى عَنِ الْمَسْرَحِ وَتَدْخُلُ الْأُمَّ وَتَقُولُ)

الأم : يَا فُؤَادُ، هَلْ أَنْتَهَيْتَ مِنْ مُدَاكِرَةِ الدُّرُوسِ وَالْبَحْثِ؟

فُؤَادُ : طَبَعًا، طَبَعًا يَا أُمَّاهُ....

(تَدْخُلُ سَلْمَى الْمَسْرَحَ بِخُطُواتٍ بَطِيئَةٍ وَتَقُولُ بِصَوْتٍ

مُنْخَفِضٍ)

سَلْمَى : مُدَاكِرَةٌ.... بَحْثٌ.... أُمَّاهُ، ذَا فُؤَادٍ عَلَيَّ فَيَسُّ بُوكِ.

فُؤَادُ : (يُحَاوِلُ الْإِغْلَاقَ بِسُرْعَةٍ) آه.... سَيِّمْتُ الْبَحْثَ، مُنْذُ كَمْ

سَاعَةٍ أَفْتَشُّ؟ وَلَمْ أَجِدْ حَتَّى الْآنَ...

سَلْمَى : (مَسْخَرَةٌ) لَا تُخَفِ الْحَقَّ... وَعَدْتَ الْأُمَّ بِاسْتِخْدَامِهِ

فِي مَا يُفِيدُ... وَلَوْ عَلِمْتَ لَفَصَلْتَ الشَّبَكَةَ.

فُؤَادُ : قُمْتُ بِتَحْمِيلِ الصُّورِ فَقَطُّ. لَا شَيْءَ دُونَ ذَلِكَ. لَا تُخْبِرِي

الْأُمَّ أَنَا لَا أَكْرُرُ هَذَا أَبَدًا.

(يَعْرُبُ فُؤَادٌ عَنِ الْمَسْرَحِ)

تُرَاجِعُ اللُّوحَةَ الثَّانِيَةَ وَتَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْكَمْبِيُوتَرِ
وَنَكْتُبُ:



اللُّوحَةُ الثَّالِثَةُ

عَلَى الْمَسْرَحِ، حُجْرَةُ الْجُلُوسِ، يَمْشِي خَالُ فُوَادٍ هُنَا وَهُنَاكَ مُضْطَرَبًا، وَعَلَى وَجْهِهِ
آثَارُ الْحُزْنِ وَالْأَسْفِ، وَالْأُمُّ تَقِفُ أَمَامَ بَابِ الْغُرْفَةِ

الْحَالُ : أَيْنَ فُوَادٍ؟ ... شَبَكَةٌ ... دَرْدَشَةٌ .. الصُّورَةُ ... الْأَصْدِقَاءُ..

الْأُمُّ : (حَائِرَةٌ) مَا بِهِ يَا أَخِي؟ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى

الآنَ، قُلْ بِصِرَاحَةٍ، هَلْ وَقَعَ فِي فِتْنَةٍ مَا؟

الْحَالُ : (مُوَاسِيًا الْأُخْتِ) هَاتِفْنِي شُرْطِي لَيْلَةَ أَمْسٍ هُوَ

صَدِيقِي، يَعْمَلُ فِي قِسْمِ جَرَائِمِ السَّيْبَرِ بِمَخْفَرِ الشُّرْطَةِ.

الْأُمُّ : (بَاكِئَةً) مَاذَا فَعَلَ فُوَادٍ؟ وَمَا ذَنْبُهُ؟

الْحَالُ : مُنْذُ أَيَّامٍ فُوَادٍ يُدْرِدِشُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ السُّوءِ، وَيَقُومُ

بِتَحْمِيلِ الصُّورِ إِلَيْهِمْ عَبْرَ "فَيْسِ بُوكٍ" وَلَا

شَكَّ، هَذِهِ الدَّرْدَشَةُ تُؤَدِّي إِلَى انْحِرَافَاتٍ سُلُوكِيَّةٍ.

يَدْخُلُ فُوَادُ الْمَنْزَلَ فِي زِيٍّ مَدْرَسِيٍّ. وَيَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ الْأُمِّ مَرَّةً وَإِلَى وَجْهِ الْخَالِ
مَرَّةً، وَأُخْتُهُ سَلَمَى تَقِفُ بِجِوَارِ الْأُمِّ حَزِينَةً وَيَرَى الْكُمْبِيُّوتَرَ قَدْ فَصِلَ عَنِ الشَّبَكَةِ.

فُوَاد : مَا بِيكَ يَا أُمَّاهُ؟ مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ الْآنَ يَا خَالَ؟

مَاذَا حَدَّثَ؟

سَلَمَى : (بَاكِئَةً) دَرَدَشَتْ، صُورَةَ ، إِلَى مَنْ أَرْسَلْتَهَا عَبْرَ فَيْسِ بُوكِ؟

الْأُمُّ : (غَاظِبَةً) يَا فُوَاد .. فِيمَ اسْتُخْدِمْتَ الْإِنْتَرْنِتْ؟ مَاذَا

كَانَ الْعَهْدُ بَيْنَنَا؟ أَنْسَيْتَ ذَلِكَ؟

فُوَاد : (بَاكِئًا) مَا ذُنْبِي يَا أُمِّي؟ مَا ... ذَنْ ... بِي ...

أَنَا ...؟ إِلَّا أَنَا أَرْسَلْتُ الْبَرِيدَ وَالصُّورَ إِلَى أَصْدِقَائِي ...



يَجْلِسُ فُوَادُ عَلَى الْكُرْسِيِّ مُطْرِقًا رَأْسَهُ، تَعْرُبُ الْأُمُّ وَالْخَالَ عَنِ الْمَسْرَحِ وَيَدْخُلُ الْجَدُّ

- الْجَدُّ : (مُلَاطِفًا عَلَى فُؤَادِ) مَنْ هُوَ لِأَيِّ الْأَصْدِقَاءِ يَا ابْنِي؟
- فُؤَادُ : (حَزِينًا) هُمْ أَصْدِقَائِي الْجَدُّ، تَعَارَفْتُ بِهِمْ عَبْرَ
فَيْسِ بُوِكَ، هُمْ يُدْرِشُونَ مَعِيَ طَوَالَ اللَّيْلِ.
- الْجَدُّ : (مُنْدَهَشًا) يَا بُنَيَّ مَتَى تَنَامُ فِي اللَّيْلِ؟
- فُؤَادُ : (اسْتِحْيَاءً) مُنْذُ أَيَّامٍ بَعْدَ السَّاعَةِ النَّائِيَةِ.
- الْجَدُّ : (مَاسِحًا رَأْسَ فُؤَادِ) يَا بُنَيَّ، أَخْبَرَ الشُّرْطِيُّ خَالَكَ
بِكُلِّ مَا جَرَى فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، وَهُوَ لِأَيِّ الشُّرْطِيِّونَ
يَفْحَصُونَ وَيُرَاقِبُونَ مَوَاقِعَ الشَّبَكَةِ دَائِمًا. لَا تَتَفَكَّرْ
فِيمَا جَرَى يَا بُنَيَّ. وَلَا تَتَّصِلْ بِتِلْكَ الشَّلَّةِ.
- فُؤَادُ : (ذَرَفَتْ عَيْنَاهُ) نَعَمْ يَا جَدِّي، أَنَا لَنْ أَتَّصِلَ بِهِمْ أَبَدًا.
- الْجَدُّ : (يَضُمُّ الْإِبْنَ إِلَى صَدْرِهِ) لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لَا تَحْزَنْ.

(يَغْرُبُ الْجَدُّ عَنِ الْمَسْرَحِ، وَيَمْشِي فُؤَادٌ مُفَكِّرًا وَمِنَ الْخَلْفِيَةِ أَنْشُودَةٌ)

يَا نَفْسُ تُوبِي فَارْجِعِي وَعَنِ الْهَوَى تَتَرَفَّعِي
لِلَّهِ حَمْدًا فَاشْكُرِي وَعَنِ الْمَهَالِكِ فَارْجِعِي

طرح فؤاد على نفسه أسئلة في هذه اللحظة. ونعدُّ مذكِّرةً على ضوئها:



١. ماذا وعدتُ أمِّي عند ما أخذتُ توصيلَ الإنترنت؟
٢. فيمِ استخدِمتُ الإنترنت؟
٣. ماذا سأقولُ لوالدي؟



اللُّوحَةُ الرَّابِعَةُ

صَبَّاحٌ جَمِيلٌ، وَمِنْ الْخَلْفِيَّةِ شَقَشَقَةُ الطُّيُورِ، عَلَى الْمَسْرَحِ تَجْلِسُ الْأُمُّ وَسَلَمَى وَالْجَدُّ
حَوْلَ الْمَائِدَةِ، يَقِفُ فُوَادٌ بِجِوَارِ الْمَائِدَةِ فِي زِيٍّ مَدْرَسِيٍّ

الأمُّ : (مُبْتَسِمَةً) فُوَادُ، لِمَادَا لَا تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ؟ أَلَا تَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ؟

فُوَادُ : (مَاسِحًا بَطْنَهُ) بَطْنِي يُؤَلِّمْنِي. أَشْعُرُ بِشِدَّةِ الْأَلَمِ يَا أُمَّاهُ،
لَا أَقْدِرُ الْيَوْمَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(يَأْتِي صَدِيقُ فُوَادٍ إِلَى الْمَسْرَحِ فِي زِيٍّ مَدْرَسِيٍّ)

بَابُو : يَا فُوَادُ تَعَالَ عَلَى الْفُورِ، مَنْ يَأْتِي مَعَكَ؟

الجدُّ : (مُلْتَفِتًا إِلَى بَابُو) هَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ مُلْتَقَى الْأَوْصِيَاءِ؟

بَابُو : نَعَمْ ، صَبَّاحَ الْيَوْمِ.

(عَلَى الْمَسْرَحِ مَكْتَبُ الْمَدْرَسَةِ، يَجْلِسُ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ، يَدْخُلُ فُوَادُ
مَعَ أُمَّهِ)

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ : تَفَضَّلُوا ...

الأمُّ : كَيْفَ نَتِيْجَةُ فُوَادٍ؟

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ : فُوَادُ دَارِسٌ نَشِيطٌ، وَلَكِنْ ... مُنْذُ أَيَّامٍ أَرَاهُ كَسُولًا مُهْمَلًا،

لَا أَعْرِفُ مَاذَا أَصَابَهُ؟

الأم : (حَجَلَةٌ) جِئْتُ الْيَوْمَ لِأَعْتَذِرَ... لِأَنَّ ابْنِي قَدْ شَبَكَ
تَوْصِيلَ الْإِنْتَرْنَتِ قَبْلَ أَيَّامٍ، أَظُنُّ أَنَّ هَذَا هُوَ السَّبَبُ
لِتَرَاجُعِهِ عَنِ الدَّرَاسَةِ.

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ: شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنَتِ وَسَيِلَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْبَحْثِ وَالِدَّرَاسَةِ.
وَعَلَيْكَ يَا فُؤَادُ الْإِبْتِعَادُ عَن سُوءِ اسْتِخْدَامِهِ. وَالْأُمُّ
سَوْفَ تُوفِّرُ لَكَ التَّوَصِيلَ.

فُؤَادُ : (مُبْتَسِمًا) أَنَا سَأَحَاوِلُ أَنْ أَكُونَ دَارِسًا مُتَفَوِّقًا فِي
الْمَدْرَسَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ: يَا فُؤَادُ انْقُرْ لِلْفَلَاحِ

الستار

نُعِدُّ الْمَحَاوِرَاتِ لِلْمُنَاسَبَاتِ التَّالِيَةِ وَنُعَبِّرُهَا مَعَ النَّبْرَةِ وَالسَّحْنَةِ



- ◆ عِنْدَ الْمَلَاقَةِ الصَّدِيقِ الْقَدِيمِ
- ◆ عِنْدَ الْإِحْسَاسِ بِأَلَمِ الرَّأْسِ
- ◆ عِنْدَ قُدُومِ الضَّيْفِ إِلَى الْبَيْتِ
- ◆ عِنْدَ النَّجَاحِ فِي مُسَابَقَةِ الْخُطْبَةِ

نُقَارِنُ بَيْنَ الْفِقْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِدِقَّةٍ وَنُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ وَنُدْرِكُ:



وَقَفَ فُوَادٌ بِجِوَارِ الْمَائِدَةِ
وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ. فَسَأَلَتِ الْأُمُّ
وَهِيَ تَغْضَبُ لِمَاذَا لَا تَأْكُلُ
الْفَطُورَ يَا فُوَادُ؟ فَقَالَ فُوَادٌ وَهُوَ
يَبْكِي بَطْنِي يُؤْلَمْنِي. فَقَالَتِ الْأُمُّ
وَهِيَ تَخَافُ نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى
الْمُسْتَشْفَى. قَالَ الطَّبِيبُ بَعْدَ
الْفَحْصِ وَهُوَ يَضْحَكُ لَا بَأْسَ
طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَقَفَ فُوَادٌ بِجِوَارِ الْمَائِدَةِ
حَزِينًا. فَسَأَلَتِ الْأُمُّ غَاضِبَةً لِمَاذَا
لَا تَأْكُلُ الْفَطُورَ يَا فُوَادُ؟ فَقَالَ
فُوَادٌ بَاكِيًا بَطْنِي يُؤْلَمْنِي. فَقَالَتِ
الْأُمُّ خَائِفَةً نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى
الْمُسْتَشْفَى. قَالَ الطَّبِيبُ بَعْدَ
الْفَحْصِ ضَاحِكًا لَا بَأْسَ طَهُورٌ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

نُقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَنُحَوِّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



رَدَّ الْوَلَدُ كِتَابًا وَهُوَ يَشْكُرُ لِصَدِيقِهِ

رَدَّ الْوَلَدُ كِتَابًا شَاكِرًا لِصَدِيقِهِ

جَلَسَ الْوَلَدُ فِي السَّيَّارَةِ نَائِمًا

أَجَابَ الدَّارِسُ فِي الصَّفِّ فَاخِرًا

رَجَعَ الْوَلَدُ مِنَ الْمَلْعَبِ مَاشِيًا

حَصَلَ الدَّارِسُ عَلَى الْجَائِزَةِ ضَاحِكًا



نقرأ التقرير التالي ونعد البرنامج

كاليكوت: جرت في المدرسة الثانوية الحكومية حفلة لتوعية الدارسين عن استخدام الإنترنت. افتتحت رئيسة المجلس القروي الحفلة تحت رئاسة عضو المجلس القروي. ألقى موظف الشرطة خطبة لتوعية الدارسين. أشار في خطبته إلى فوائد استخدام الإنترنت وآفات سوء استخدامه. ألقى كلمات التهاني رئيس جمعية المدرسين والأوصياء، ورئيسة جمعية الأمهات. ألقى ناظر المدرسة كلمة الترحيب كما أدى كلمة الشكر أمين لجنة المدرسين.

البرنامج

- : كلمة الترحيب
- : الرئيس
- : الإفتتاح
- : إلقاء الخطبة
- (١): كلمات التهاني
- (٢)
- : كلمة الشكر

لَوْحُ الْمَفَاتِيحِ

سُفُنُ الْحَضَارَةِ قَدْ رَسَتْ فِي شَاطِئِ
شَبَكَاتِهَا نُسِجَتْ كَبَيْتِ الْعُنْكَبُو
أَضْحَى التَّوَاصُلُ فِي الْبَرِيَّةِ مُطْلَقًا
فَكَانَ عَالَمَنَا الرَّحِيبَ كَقَرْيَةٍ
كَمْ قَاعِدٍ فِي عُنُقِهَا شَبَابِهِ
ضَغَطَتْ أَصَابِعُهُ عَلَى لَوْحِ الْمَفَا
طُورًا يُدْرِدِشُ مَعَ صَدِيقٍ قَدْ نَأَى
وَعِبَارَةٌ خَطَّتْ يَدَاهُ بِسُرْعَةٍ
فِي لَحْظَةٍ بَيْنَ الْجَمَاهِرِ كُلِّهَا
فَالنَّاسُ يَخْتَلِفُونَ فِي تَعْلِيْقِهِمْ
إِنَّ التَّقَانَةَ قَدْ أَتَتْ بِعَجَائِبِ
لَا تَعْجَبَنَّ بِمَا تَرَى وَبِمَا سَيَأُ

فِي عَصْرِ عَوْلَمَةٍ عَجَائِبَ يُبْصِرُ
تِ إِذَا التَّقَانَةُ لَا مَحَالَهَ تَظْفَرُ
سَهْلًا وَيَأْتِي سُرْعَةً إِذْ تُنْقَرُ
فِي شَاشَةِ الْحَاسُوبِ إِذْ مَا يَظْهَرُ
تَلْقَاءَ شَاشَةِ كُمْبِيُوتَرٍ يَحْضُرُ
تَحِ دَائِمًا هُوَ مُدْمِنٌ أَوْ مُسْكِرُ
وَلَكُمُ جَرَتْ كَلِمَاتُهُ إِذْ يَسْطُرُ
أَوْ صُورَةٌ مَنقُولَةٌ قَدْ تُنْشَرُ
فِي مَشْرِقٍ أَوْ مَغْرِبٍ تَتَأَثَّرُ
هَذَا يَرَى شَيْئًا وَهَذَا يُنْكَرُ
وَالنَّاسُ مُبْتَكِرٌ بِمَا هُوَ مُبْهَرُ
تِي فِي غَدٍ إِنَّ الْإِلَهَ يُيَسِّرُ

(مُحَمَّدُ رَشِيدُ الصُّومَالِيِّ)

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِأَلْحَانٍ جَدَابَةٍ



نَقْرَأُ وَنُدْرِكُ :



هَذَا الْعَصْرُ عَصْرُ الْإِنْتَرْنَتِ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ سَهْلًا
وَسَرِيعًا كَأَنَّ الْعَالَمَ كَقَرْيَةٍ أَمَامَ النَّاسِ، يَظْهَرُ كُلُّ شَيْءٍ فِي شَاشَةِ
كُمْبِيُوتَرٍ، وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَسْتَخْدِمُونَ الْإِنْتَرْنَتَ لِلْبَحْثِ
وَالدِّرَاسَةِ وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَجْلِسُونَ أَمَامَ الشَّاشَةِ وَقَتًا طَوِيلًا فِي لَعِبٍ
وَلَهُوَ يَقْضُونَ وَقْتًا كَثِيرًا فِي دَرْدِشَةٍ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، وَلِهَذَا عَلَيْنَا أَنْ
نَسْتَحْدِمَ هَذَا الْجِهَازَ الَّذِي سَخَّرَ اللَّهُ لَنَا بِحَدَرٍ.

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ السُّطُورَ لِلْمَعَانِي الْآتِيَةِ:



- ♦ أَصْبَحَ عَالَمًا كَقَرْيَةٍ
- ♦ يَقْضِي الشَّبَابُ وَقْتًا كَثِيرًا أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ
- ♦ تُنَشَرُ الْعِبَارَاتُ وَالصُّورُ بَيْنَ الْجَمَاهِيرِ بِسُرْعَةٍ
- ♦ النَّاسُ يُدْرِشُونَ مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ
- ♦ يَسِّرَ اللَّهُ لَنَا الْعُلُومَ الْحَدِيثَةَ

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ تَتَعَلَّقُ بِالْكُمْبِيُوتَرِ وَنَكْتُبُ:



نُنشِدُ السُّطُورَ النَّالِيَةَ وَنُنَاقِشُهَا فِي الْفَرِيقَيْنِ



الفريق - أ

أَضْحَى التَّوَّاسِلُ فِي الْبَرِيَّةِ مُطْلَقًا - سَهْلًا وَيَأْتِي سُرْعَةً إِذْ تَنْقُرُ
فَكَأَنَّ عَالَمَنَا الرَّحِيبَ كَقَرْيَةٍ - فِي شَاشَةِ الْحَاسُوبِ إِذْ مَا يَظْهَرُ

الفريق - ب

كَمْ قَاعِدٍ فِي عُنُقِ الْوَانِ شَبَابِهِ - تَلْقَاءَ شَاشَةِ كُمْبِيُوتَرٍ يَحْضُرُ
ضَغَطَتْ أَصَابِعُهُ عَلَى لَوْحِ الْمَفَا - تَحِ دَائِمًا هُوَ مُدْمِنٌ أَوْ مُسْكِرٌ

نَقْرًا تَرْجَمَةَ حَيَاةِ الشَّاعِرِ وَنُعِدُّ اسْتِفْتَاءً لِلْمُقَابَلَةِ مَعَهُ :



الشَّاعِرُ مُحَمَّدٌ رَشِيدٌ كَاتِبٌ صُومَالِيٌّ.

وُلِدَ فِي مَقْدِيشُو (Mogadis) عَامَ ١٩٨٧ م.

تَخَرَّجَ مِنْ مَعْهَدِ الْمَأْمُونِ الْأَزْهَرِيِّ عَامَ

٢٠٠٨ م وَعَمِلَ مُرَاسِلًا لِشَبَكَةِ الصُّومَالِ

الْيَوْمِ. يَعْمَلُ حَالِيًا كَرَّيْسِ التَّحْرِيرِ لِشَبَكَةِ الشَّاهِدِ الْأَخْبَارِيَّةِ. لَهُ

مُحَاوَلَاتٌ شِعْرِيَّةٌ. وَهُوَ الْآنَ أَسْتَاذٌ فِي جَامِعَةِ الصُّومَالِ.

النّوَاتِجُ التَّعْلِمِيَّةُ

يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى :

- التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ
- تَكْمِلَةِ الْمُهَاتِفَةِ
- إِعْدَادِ الْمُدْكَّرَةِ
- إِعْدَادِ الْمَحَاوِرَاتِ حَسَبَ الْمَوَاقِفِ
- تَطْبِيقِ الْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ
- إِعْدَادِ الْبَرْنَامِجِ
- إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ
- إِعْدَادِ الْإِسْتِفْنَاءِ لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ الشَّاعِرِ
- الْمُنَاقَشَةَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ حَوْلَ الْمَنْظُومِ

معاني المفردات

അസ്വസ്ഥൻ	مضطرب	Click	انقر
വ്യക്തത	صراحة	Teapoy	منضدة
Police Station	مخفر الشرطة	നിരസിക്കുന്നു	يرفض
വൃത്തിചലനങ്ങൾ	انحرافات	Net	شبكة
പെരുമാറ്റം	سلوكية	connection	توصيل
ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നവൻ	مندهبش	മികവ് നേടുക	يفوق
ലജ്ജ	استحياء	ക്ഷമാപണം	معذرة
പരിശോധിക്കുന്നു	يفحص	വിജയിച്ചു	فاز
നിരീക്ഷിക്കുന്നു	يراقب	അസ്വസ്ഥൻ	قلق
Websites	مواقع الشبكة	നിപുണൻ	مبهر
സംഘം	شلة	Chatting	دردشة
ഒഴുകി	ذرف	ഞാൻ അയൺ ചെയ്യുന്നു.	أكوي
അലസൻ	مهمل	Downloading	تحميل
നാണം	خجلة	അവലോകനം	مذاكرة
നാഗരികത	حضارة	Close	إغلاق
Globalization	عولمة	Search	بحث
തുമ്പി	نسج	പരിഭ്രമിക്കുന്നവർ	حائرة
ആരംഭം	عنفوان	Technology	تقانة
Click	ضغط	നകുരമിട്ടു	رسا
പൊതുജനം	جماهير	Keyboard	لوح المفاتيح



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنَتَحَدَّثُ



- ◆ مَاذَا يُشِيرُ هَذَا الْمِيزَانُ؟
- ◆ لِمَ تَسْتَخْدِمُ الْمَحْكَمَةُ الْمِيزَانَ شِعَارًا لَهَا؟
- ◆ هَلْ تَعْرِفُونَ الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ الَّتِي وَرَدَتْ عَنِ الْمِيزَانِ؟
- ◆ وَمَا هِيَ؟ فِي أَيِّ سُورَةٍ؟

القاضي الصغير

- ◆ لِمَ أودَعَ التَّاجِرُ الجِرَّةَ
عِنْدَ جَارِهِ؟
- ◆ مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ
بِالجِرَّةِ مَخَافَةَ مَنْ
الشَّرِّ؟
- ◆ لِمَاذَا قَالَ التَّاجِرُ لِجَارِهِ
إِنَّ فِي الجِرَّةِ زَيْتُونًا؟
- ◆ مَاذَا اشْتَهَتْ زَوْجَةُ
الجَّارِ؟



أَرَادَ تَاجِرٌ فِي العَصْرِ العَبَّاسِيِّ أَنْ يَزُورَ
بَلَدَةً بَعِيدَةً. وَكَانَتْ لَهُ جِرَّةٌ، فِيهَا نُقُودٌ
ذَهَبِيَّةٌ فَخَافَ عَلَيْهَا أَنْ تُسْرَقَ. فَعَزَمَ التَّاجِرُ
عَلَى إِيدَاعِهَا عِنْدَ جَارٍ. لَكِنَّهُ أَخَذَ شَيْئًا مِنْ
الدَّهَبِ مِنْ أَعْلَى الجِرَّةِ مَخَافَةَ مَنْ الشَّرِّ،
وَوَضَعَ مَكَانَهُ زَيْتُونًا. وَذَهَبَ بِهَا إِلَى جَارِهِ
وَقَالَ: أُرِيدُ رِحْلَةً، هَذِهِ جِرَّةٌ، فِيهَا زَيْتُونٌ
تَبْقَى عِنْدَكَ حَتَّى أَعُودَ.

اسْتَعْرَقَتِ الرِّحْلَةُ مُدَّةَ شَهْوَرٍ لِلذَّهَابِ
وَالِإِيَابِ. ذَاتَ يَوْمٍ اشْتَهَتْ زَوْجَةُ الجَّارِ
زَيْتُونًا، كَانَتْ حَامِلًا. فَتَفَكَّرَ الجَّارُ فِي
الجِرَّةِ، وَدَخَلَ العُرْفَةَ حَيْثُ وَضَعَ الجِرَّةَ،
وَاسْتَخْرَجَ شَيْئًا مِنَ الزَّيْتُونِ ثُمَّ كَرَّرَ دُخُولَهُ
العُرْفَةَ، إِمَّا لِزَوْجَتِهِ وَإِمَّا لِنَفْسِهِ، حَتَّى إِذَا مَدَّ
الجَّارُ مَرَّةً يَدَهُ فَخَرَجَ الدَّهَبُ.....



◆ كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْجَارُ
التَّاجِرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ؟

◆ مَاذَا رَأَى التَّاجِرَ حِينَ
دَلَّقَ الْجِرَّةَ عَلَى بَسَاطٍ؟

◆ كَيْفَ صَارَ الدَّهَبُ فِي
الْجِرَّةِ زَيْتُونًا؟

◆ مَاذَا قَالَ الْجَارُ لِلْقَاضِي؟

◆ لِمَاذَا رَجَعَ التَّاجِرُ مِنَ
الْمَحْكَمَةِ حَزِينًا؟

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ عَادَ التَّاجِرُ إِلَى بَلَدِهِ
وَأَسْرَعَ إِلَى الْجَارِ فَاسْتَقْبَلَهُ الْجَارُ بِتَرْحَابٍ حَارٍ.
وَبَعْدَ بُرْهَةٍ طَلَبَ التَّاجِرُ مِنْهُ جِرَّتَهُ. فَأَعْطَاهُ الْجَارُ
جِرَّةَ الزَّيْتُونِ. رَاحَ بِهَا التَّاجِرُ إِلَى بَيْتِهِ وَدَلَّقَهَا
عَلَى بَسَاطٍ، فَإِذَا كُلُّهَا زَيْتُونٌ...
رَافَعَ التَّاجِرُ هَذَا الْأَمْرَ إِلَى الْمَحْكَمَةِ. قَالَ
الْجَارُ: يَا سَيِّدِي أَنَا بَرِيءٌ. يَوْمًا جَاءَ التَّاجِرُ
بِالْجِرَّةِ وَقَالَ: إِنَّ فِيهَا زَيْتُونًا. فَلَمَّا طَلَبَ رَدَدْتُهَا
إِلَيْهِ فَيَقُولُ الْآنَ إِنَّهُ كَانَ فِي الْجِرَّةِ ذَهَبٌ، مَا
دُنْبِي يَا سَيِّدِي الْقَاضِي؟ سَأَلَ الْقَاضِي: أَصَحِيحٌ
مَا يَقُولُ جَارُكَ؟ قَالَ فِعْلًا، قُلْتُ لَهُ: إِنَّ فِي
الْجِرَّةِ زَيْتُونًا، حَقِيقَةً كَانَتْ كُلُّهَا نُقُودًا ذَهَبِيَّةً.
قَالَ الْقَاضِي: لَا شَاهِدَ مَعَكَ وَلَا بَيِّنَةً. لَا اسْتَطِيعُ
لَكَ شَيْئًا، رَجَعَ التَّاجِرُ مِنَ الْمَحْكَمَةِ خَائِبًا
حَزِينًا.

نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْقَاضِيِ وَالتَّاجِرِ وَنُعِدُّهُ





- ◆ مَا الْخَبْرُ الَّذِي انْتَشَرَ
- بَيْنَ النَّاسِ؟
- ◆ مَنْ كَانَ هَارُونَ
- الرَّشِيدَ؟

انْتَشَرَ الْخَبْرُ بَيْنَ النَّاسِ وَعَرَفُوا أَنَّ التَّاجِرَ
مَظْلُومٌ وَالْجَارَ خَائِنٌ. أَحْيَرًا وَصَلَ هَذَا الْأَمْرُ إِلَى
الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ وَكَانَ أَيْضًا يَحْزَنُ لِمَا حَلَّ
بِالتَّاجِرِ.



- ◆ مَتَى سَمِعَ الْخَلِيفَةُ
 - أَصْوَاتَ الْأَطْفَالِ؟
 - ◆ مَاذَا قَالَ الْأَطْفَالُ؟
- وَفِي تِلْكَ الْأَيَّامِ كَانَ الْخَلِيفَةُ وَوَزِيرُهُ يَتَجَوَّلَانِ
فِي طُرُقَاتِ بَغْدَادَ فَسَمِعَا أَطْفَالًا يَقُولُونَ: هَيَّا نَلْعَبْ
لُعْبَةَ التَّاجِرِ وَالْجَارِ، وَاقْتَرَبَا مِنَ الْأَطْفَالِ، شَكَّلَ
الْأَطْفَالُ مَحْكَمَةً.



♦ مَنْ أَحْضَرَ التَّاجِرَ
وَالْجَارَ فِي
الْمَحْكَمَةِ؟

♦ مَاذَا طَلَبَ الْقَاضِي
الصَّغِيرُ مِنَ التَّجَارِ؟

♦ لِمَاذَا صَاحَ الْأَطْفَالُ؟

وَجَلَسَ الطِّفْلُ الَّذِي يَلْعَبُ دَوْرَ الْقَاضِي عَلَى كُرْسِيِّ،
وَفَوْرًا جَاءَ الشُّرْطِيُّ بِالتَّاجِرِ وَالْجَارِ وَأَحْضَرَ الْجِرَّةَ.
قَالَ الْقَاضِي الصَّغِيرُ لِلْجَارِ: مَاذَا تَقُولُ يَا هَذَا؟ قَالَ:
سَيِّدِي، أَوَدَعَ التَّاجِرُ عِنْدِي زَيْتُونًا وَأَخَذَ زَيْتُونًا. وَلَا
عِلْمَ لِي بِالذَّهَبِ. فَقَالَ الْقَاضِي: صَحَّ... أَيْنَ تُجَارُ
الزَّيْتُونَ؟ وَاقْتَرَبَ الْأَطْفَالُ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ دَوْرَ
التَّجَارِ. فَقَالَ الْقَاضِي: أَنْظِرُوا يَا تُجَارُ، أَهَذَا الزَّيْتُونُ
الَّذِي فِي الْجِرَّةِ قَدِيمٌ أَمْ جَدِيدٌ؟ قَالُوا: هَذَا زَيْتُونُ
جَدِيدٌ. فَقَالَ الْقَاضِي الصَّغِيرُ لِلْجَارِ: أَيُّهَا الرَّجُلُ لَوْ
كُنْتَ صَادِقًا لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ الزَّيْتُونُ قَدِيمًا. فَأَنْتَ
كَذَّابٌ. هَاتِ الذَّهَبَ فَوْرًا. فَارْتَجَفَ الْجَارُ وَاعْتَرَفَ
بِذَنْبِهِ وَصَاحَ الْأَطْفَالُ وَهْتَفُوا لِظُهُورِ الْحَقِّ.

نُصُورٌ مَحْكَمَةٌ الْأَطْفَالِ وَنُمُتْلَهَا مَعَ مُحَاوَرَاتٍ جَدَّابَةٍ وَنَكْتُبُ:



- ◆ مَاذَا فَعَلَ الْخَلِيفَةُ هَارُونَ الرَّشِيدُ؟
- ◆ كَيْفَ اعْتَرَفَ الْجَارُ ذَنْبَهُ؟
- ◆ لِمَ دَعَا الْخَلِيفَةُ الطِّفْلَ وَأَصْدِقَاءَهُ إِلَى الْقَصْرِ؟
- ◆ مَاذَا قَدَّمَ الْخَلِيفَةُ لِلْقَاضِي الصَّغِيرِ؟ وَلِمَ؟

تَعَجَّبَ الْخَلِيفَةُ، وَعَادَ إِلَى قَصْرِهِ حَتَّى إِذَا أَصْبَحَ، أَعَادَ الْمُحَاكَمَةَ، طَرَحَ الْقَاضِي سُؤَالَ كَمَا سَأَلَ الْأَطْفَالَ فِي اللَّعْبِ. فَخَافَ الْجَارُ شَدِيدًا، وَاعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ جَاءَ بِالذَّهَبِ. وَبَعْدَ الْمُحَاكَمَةِ دَعَا الْخَلِيفَةُ بِالطِّفْلِ وَأَصْدِقَائِهِ إِلَى الْقَصْرِ وَكَرَّمَهُمْ وَقَدَّمَ جَائِزَةً خَاصَةً لِلْقَاضِي الصَّغِيرِ الذَّكِيِّ.

نُراجِعُ النَّصَّ وَنَصِلُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمُحَاوَرَاتِ



الشَّخْصِيَّاتُ	المُحَاوَرَاتُ
التَّاجِرُ	يَا سَيِّدِي أَنَا بَرِيءٌ
القَاضِي	هَيَّا نَلْعَبْ لُعْبَةَ التَّاجِرِ وَالْجَارِ
الجَارُ	لَا شَاهِدَ مَعَكَ وَلَا بَيِّنَةَ
الأَطْفَالُ	إِنَّ التَّاجِرَ مَظْلُومٌ وَالْجَارَ خَائِنٌ
النَّاسُ	أُرِيدُ رِحْلَةً أُودِعُ عِنْدَكَ هَذِهِ الْجِرَّةَ فِيهَا زَيْتُونٌ

نَتَخَيَّلُ الْأَفْكَارَ الَّتِي خَطَرَتْ بِبِالِ الْوَلَدِ حِينَمَا اسْتَلَمَ الْجَائِزَةَ مِنْ
الْخَلِيفَةِ وَنُعِدُّ مُدَكَّرَةً.



نَتْلُو وَنَفْهَمُ



إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا
وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ
إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا

(سورة النساء ٥٨)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ، إِذَا
حَدَّثَ كَذِبًا وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ وَإِذَا اتُّمِّنَ خَانَ - (متفق عليه)

نُقْرَأُ النُّصُوصَ الْقِيَمَةَ وَنَمْلَأُ الْخَانَتَيْنِ



الأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ	الأَخْلَاقُ السَّيِّئَةُ

نُمَيِّزُ مِنَ الْآيَةِ أُمُورًا أَمَرَ بِهَا اللهُ عَلَى ضَوْءِ الْآيَةِ الْمَدْرُوسَةِ أَنْفَاءً



- ◆ اللهُ يَأْمُرُنَا بِإِدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ
- ◆ اللهُ يَأْمُرُنَا بِرَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا
- ◆ اللهُ يَأْمُرُنَا بِإِدَاءِ الْحَجِّ
- ◆ اللهُ يَأْمُرُنَا بِالْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ
- ◆ اللهُ يَأْمُرُنَا بِتَزْكِيَةِ النَّفْسِ

الأمّانة

كُنْ لِالْأَمَانَةِ رَاعِيًّا
 حَتَّى وَلَوْ سِرًّا فَكُنْ
 النَّاسُ تَعْجَبُ بِالَّذِي
 وَتَبَجَّلَ الشَّخْصُ الَّذِي
 أَدَّى الْأَمَانَةَ رَاجِيًّا
 مَنْ خَانَ أَيَّ أَمَانَةٍ
 فَاللَّهُ يَمْتَحِنُ الْعِبَادَ
 أَمَّا الْأَمِينُ هُوَ الَّذِي
 لَا لِلْخِيَانَةِ تَسْتَكِينِ
 لِلسِّرِّ حَافِظُهُ الْأَمِينِ
 قَدْ صَانَهَا فِي كُلِّ حِينِ
 لَمْ يُفْشِ سِرًّا لَا يَلِينِ
 مِنْ رَبِّنا كُلُّ الثَّوَابِ
 حَصَدَ الْهَلَاكَ مَعَ الْخَرَابِ
 وَالْخَائِنُونَ لَهُمْ حِسَابِ
 دَوْمًا يُفْضِلُهُ الصَّحَابِ

(محمد عبده عيسى)

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِلَحْنٍ رَائِعٍ



نَقْرَأُ التَّصْرِيحَ فِي الْخَانَةِ وَنَكْتَشِفُ مِنَ السُّطُورِ بِأَدْنَاهُ مَا يُوَافِقُهُ
فِي الْمَعْنَى



مَنْ حَفَرَ الْحُفْرَةَ وَقَعَ فِيهَا

- ♦ أَمَّا الْأَمِينُ هُوَ الَّذِي دَوْمًا يُفَضِّلُهُ الصَّحَابُ
- ♦ فَاللَّهُ يَمْتَحِنُ الْعِبَادَ وَالْخَائِثُونَ لَهُمْ حِسَابُ
- ♦ مَنْ خَانَ أَيَّ أَمَانَةٍ حَصَدَ الْهَلَاكَ مَعَ الْخَرَابِ

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِمَّا بِأَدْنَاهُ تَصْرِيحَاتٍ تَتَعَلَّقُ بِمَضْمُونِهِ



- ♦ الرَّجُلُ الْأَمِينُ يَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ دَائِمًا
- ♦ الرَّجُلُ الْمُخْلِصُ هُوَ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ دَائِمًا
- ♦ الْغَدْرُ وَالْخِيَانَةُ سَبَبٌ لِلْفَسَادِ وَالْهَلَاكِ
- ♦ الرَّجُلُ الْمُخْلِصُ يَكُونُ أَمِينًا فِي حَيَاتِهِ
- ♦ الصَّدِيقُ الْأَمِينُ يَحْفَظُ أَسْرَارَ أَخِيهِ
- ♦ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ هُوَ الَّذِي يُعْطِي زَكَاةَ أَمْوَالِهِ
- ♦ يُكْرِمُ النَّاسُ الرَّجُلَ الْأَمِينَ وَيُفَضِّلُونَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ
- ♦ الرَّجُلُ الصَّالِحُ هُوَ الَّذِي يَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ

نقرأ مضمون المنظوم ونجيب عن الأسئلة التالية



يَا إِنْسَانُ كُنْ أَمِينًا فِي حَيَاتِكَ وَلَا تَكُنْ خَائِنًا أَبَدًا يَتَعَجَّبُ النَّاسُ
مِنَ الرَّجُلِ الَّذِي يَحْفَظُ الْأَمَانَةَ فِي حَيَاتِهِ. الرَّجُلُ الْكَرِيمُ هُوَ الَّذِي لَا
يُظْهِرُ أَسْرَارَ صَدِيقِهِ وَالرَّجُلُ الَّذِي يُؤَدِّي الْأَمَانَةَ يَسْتَحِقُّ ثَوَابًا مِنْ رَبِّهِ.
يَمْتَحِنُ اللَّهُ أَعْمَالَ الْعِبَادِ بِالتَّقْوَى وَلَهُمْ حِسَابٌ عِنْدَ اللَّهِ. الْأَمِينُ مَحْبُوبٌ
عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ النَّاسِ.

١. مَنْ الَّذِي يَسْتَحِقُّ ثَوَابَ اللَّهِ؟ ٣. بِمَنْ يَتَعَجَّبُ النَّاسُ؟
٢. بِمَ يَمْتَحِنُ اللَّهُ عِبَادَهُ؟ ٤. مَنْ الْمَحْبُوبُ عِنْدَ النَّاسِ؟

نتعرف بالشاعر



وُلِدَ الشَّاعِرُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ عَيْسَى بِمِصْرَ عَامِ
١٩٧٦م وَهُوَ عَضُو لَجْنَةِ الْأَبْحَاثِ بِمُؤْتَمَرِ أُدْبَاءِ
مِصْرَ. وَحَصَلَ عَلَى الْمَاجِسْتِيرِ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا. دِيْوَانُهُ الْمَشْهُورُ "إِنْكَسَارُ
النَّشِيدِ". وَهُوَ مَسْرُوحِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ بِعُنْوَانِ "الْعَرِيبُ"

النّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى :

– قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَإِدْرَاكَ مَضْمُونِهَا.

– إِعْدَادِ الْحِوَارِ

– الْقِيَامِ بِالتَّمثِيلِ

– إِعْدَادِ الْمَذَكَّرَةِ

– إِدْرَاكَ النُّصُوصِ الْقِيَمَةِ وَكِتَابَةِ مَضْمُونِهَا

– إِنْشَادِ الْمُنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ

– تَعَرُّفِ الشَّاعِرِ الْمُعَاصِرِ

معاني المفردات

സൂക്ഷിക്കാൻ ഏൽപ്പിച്ചു	أودع
ആഗ്രഹിച്ചു	اشتهى
ചൊരിഞ്ഞു	دلق
പുതപ്പ്	بساط
വഞ്ചകൻ	خائن
വിറച്ചു	ارتجف
നി വിധേയനായി	تستكين
സൂക്ഷിച്ചു	صان
മഹത്വമുള്ളവനായി	تبجل
പ്രഖ്യാപിച്ചു	أفشى
മടക്കം	إياب
ഗർഭിണി	حامل
സ്വീകരണം	ترحاب
സമ്മതിച്ചു	اعترف
smart	ذكي
കളി	لغبة

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



نَقْرًا وَنُقَاشًا



النَّشَاطُ يُورِثُ الْغِنَاءَ وَالْكَسْلُ يُورِثُ الْفَقْرَ
وَالشَّرَاهَةُ تُورِثُ الْمَرَضَ - (علي عليه السلام)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْعَجْزِ
وَالْكَسَلِ وَالْجُبْنِ وَالْبُخْلِ وَضَلَعِ الدِّينِ وَغَلْبَةِ الرِّجَالِ

مَا سَبَبُ الْغِنَاءِ؟



مَا سَبَبُ الْفَقْرِ؟



مَاذَا يُورِثُ الْمَرَضَ؟



مَا هِيَ الْأُمُورُ الَّتِي نَعُوذُ بِاللهِ



مِنْهَا فِي هَذَا الدُّعَاءِ؟

تَعِبْتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا



- ◆ كَيْفَ كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَعْشُونَ؟
- ◆ مَاذَا كَانَتْ أُمَّ عَدْنَانَ تَعْمَلُ؟



- ◆ مَنْ هُوَ رَاجُو؟
- ◆ لِمَ كَانَ يَحْمِلُ عَصَا؟
- ◆ أَيْنَ يَسْتَلْقِي رَاجُو؟
- ◆ مَنْ يُوقِظُ رَاجُو؟

كَانَ الْجَمِيعُ يَعْشُونَ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِيَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ ضَوْضَاءِ الْمَدْنِ، كُلُّ شَخْصٍ يَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ، وَكَانَتْهُمْ أَعْضَاءُ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ. هَذَا يَقْلِمُ الْأَشْجَارَ، وَهَذَا يَقْطِفُ الثَّمَارَ، وَهَذَا يَزْرَعُ الْأَرْضَ.

وَكَانَتْ أُمَّ عَدْنَانَ تَطْبُخُ

الطَّعَامَ لِتَقْدِيمِهِ لَهُمْ

بِمُسَاعَدَةِ نِسَاءِ الْقَرْيَةِ. كَانَ

هُنَاكَ شَابٌّ كَسُولٌ اسْمُهُ

رَاجُو يَتِمَارِضُ دَائِمًا،

يَحْمِلُ فِي يَدِهِ عَصَا كَيْ

يَتَوَكَّأَ عَلَيْهَا كَأَنَّهُ عَجُوزٌ،

كَانَتْ مَلَابِسُهُ مُنْسَخَةً وَمُرَقَّعَةً لِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ الْمَالَ

لِشِرَاءِ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ. وَهُوَ يَأْكُلُ مِمَّا يَأْكُلُ الشَّبَابُ

الْقَرْيَةِ مِنْ طَعَامِ أُمَّ عَدْنَانَ، وَيَسْتَلْقِي عَلَى الْأَرْضِ

تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، يَنْظُرُ إِلَى الشَّبَابِ وَهُمْ يَعْمَلُونَ،

ثُمَّ يَغْطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ حَتَّى يَأْتِيَ الطَّعَامُ، فَيُوقِظُهُ بَعْضُ الشَّبَابِ لِيَقُومَ
مَعَهُمْ عِنْدَمَا يَأْكُلُونَ، لَكِنْ بِمُرُورِ الْأَيَّامِ تَضَايَقَ الشَّبَابُ مِنْ تَصَرُّفِ رَاجُو
هَذَا وَقَرَّرُوا أَنْ يُعَلِّمُوهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا.

نُناقِشُ مُعَامَلَاتِ رَاجُو مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ



اتَّفَقَ الشَّبَابُ مَعَ أُمِّ عَدْنَانَ أَنْ تَضَعَ الطَّعَامَ
خَلْفَ الْمَنْزِلِ بَعِيدًا عَنْ رَاجُو حَتَّى لَا يَشْعُرَ بِقُدُومِ
الطَّعَامِ .

♦ بِمِ اتَّفَقَ الشَّبَابُ
مَعَ أُمِّ عَدْنَانَ؟

♦ مَاذَا قَالَتْ أُمُّ
عَدْنَانَ لِرَاجُو؟

♦ فِيمَ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ؟

اسْتَيْقِظَ رَاجُو عِنْدَ الْمَغِيبِ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى
الشَّبَابَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ. شَعَرَ رَاجُو بِجُوعٍ
شَدِيدٍ اقْتَرَبَ مِنْ أُمِّ عَدْنَانَ وَهُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ
وَطَلَبَ مِنْهَا الطَّعَامَ، تَبَسَّمتْ أُمُّ عَدْنَانَ، وَقَالَتْ:
لَقَدْ أَكَلْنَا وَشَبِعْنَا يَا رَاجُو. وَلَمْ يَبْقَ لَدَيَّ الطَّعَامُ.
غَضِبَ رَاجُو وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا لِأَنَّ
شَبَابَ الْقَرْيَةِ كَثِيرًا مَا حَدَّثُوهُ عَنْ قِيَمَةِ الْعَمَلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّبَابُ تَأْدِيبَ رَاجُو؟ نَتَخَيَّلُ وَنُعِدُّ بَيَانًا:



◆ مَاذَا أَوْصَى رَاجُو
لَأُمَّ عَدْنَانَ؟

◆ لِمَ غَضِبَ رَاجُو
عَلَى أُمَّ عَدْنَانَ؟

عَادَ رَاجُو إِلَى مَكَانِهِ، وَاسْتَلْقَى مَرَّةً أُخْرَى
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ. وَفِي الْيَوْمِ
التَّالِي عَادَ رَاجُو وَاسْتَلْقَى تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ. وَكَانَ
قَدْ طَلَبَ مِنْ أُمَّ عَدْنَانَ قَبْلَ نَوْمِهِ أَنْ تُوقِظَهُ عِنْدَمَا
يَحِينُ وَقْتُ الطَّعَامِ. وَهَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا تَنَاوَلَ الشَّبَابُ
الطَّعَامَ خَلْفَ الْمَنْزِلِ، وَلَمْ يُوقِظُوهُ، وَبَعْدَ بُرْهَةٍ
اسْتَيْقَظَ رَاجُو وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا. وَبَدَأَ
يَبْحَثُ عَنِ شَبَابِ الْقَرْيَةِ هُنَا وَهُنَا حَتَّى وَصَلَ
إِلَيْهِمْ. فَوَجَدَهُمْ قَدْ انْتَهَوْا مِنْ طَعَامِهِمْ. غَضِبَ
رَاجُو وَجَاءَ إِلَى أُمَّ عَدْنَانَ وَطَلَبَ مِنْهَا الطَّعَامَ. قَالَتْ
أُمَّ عَدْنَانَ أَخِيرًا: الطَّعَامُ لِمَنْ يَعْمَلُ وَيَتَعَبُ وَلَيْسَ
لِمَنْ يَنَامُ.

نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ رَاجُو وَأُمَّ عَدْنَانَ وَنُعِدُّهُ





شَعَرَ رَاجُو بِالْجُوعِ
الشَّدِيدِ وَأَخَذَ يَصِيحُ مِنْ أَلَمِ
الْجُوعِ وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ جَاءَ
رَاجُو مُبَكَّرًا وَقَدْ رَمَى عَصَا
الْعَجْزِ وَالْكَسَلَ وَشَمَّرَ عَنْ
سَاقِيهِ وَأَخَذَ يَعْْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ. نَظَرَ شَبَابُ
الْقَرْيَةِ إِلَى رَاجُو وَفَرِحُوا بِهِ فَرَحًا كَبِيرًا، وَعِنْدَ
الظَّهِيرَةِ اقْتَرَبَتْ أُمُّ عَدْنَانَ مِنْ رَاجُو، وَقَالَتْ
لَهُ: يَا رَاجُو هَيَّا إِلَى الطَّعَامِ! فَأَنْتَ تَعْبَتَ الْيَوْمَ
كَثِيرًا.

◆ مَاذَا قَالَتْ أُمُّ
عَدْنَانَ؟

◆ مَاذَا عَزَمَ رَاجُو؟

◆ لِمَ حَرَجَ شَبَابُ
الْقَرْيَةِ؟

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتُشِفُ صِيغَةَ الْمُضَارِعِ لِلْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي
الْمُرَبَّعِ



نَظَرَ	تَوَكَّأَ	قَطَفَ	قَلَّمَ
شَعَرَ	حَفَرَ	تَعَبَ	بَحَثَ

نقرأ الفقرة الآتية ونضع اسم "زهرة" بدل "راجو" ونكتبها
مع تبادلات لازمة



كَانَ هُنَاكَ شَابٌ كَسُولٌ حَمُولٌ إِسْمُهُ رَاجُو، وَهُوَ يَتِمَارِضُ
دَائِمًا، يَحْمِلُ الْعَصَا فِي يَدِهِ كَيْ يَتَوَكَّأَ عَلَيْهَا.

نقرأ الفقرة ونلاحظ الكلمات الملونة :



بَابُو شَابٌ كَسُولٌ يُحِبُّ أَنْ يَنَامَ كَثِيرًا وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ
زِرَاعَةِ الْأُرْزِ قَامَ مِنْ نَوْمِهِ كَيْ يَتَنَزَّهُ فِي الْحُقُولِ وَلَمْ يُشَارِكْ فِي
زِرَاعَةِ الْأُرْزِ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: أَنَا ضَعِيفٌ لَا أَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ.
لِمَاذَا لَا تَزْرَعُ الْأُرْزَ كَبَقِيَّةِ الشَّبَابِ وَإِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ فَلَنْ نَجِدَ مَا
نَأْكُلُهُ. عَلَيْكَ أَنْ تَتْرَكَ الْكَسَلَ لِكَيْ نَعِيشَ بِلَا فَقْرٍ.

نراجع النص ونلاحظ الألفاظ الواردة بعد حروف (أن - لن - كي)





صَرَحُ الْأَمَلِ

هَيَّا بِنَا إِلَى الْعَمَلِ
 فَمَجْدُنَا يَرْقَى بِهِ
 قَدْ خَابَ مَنْ فِي نَفْسِهِ
 فَصَحْوُهُ كَنُومِهِ
 قَدْ أَفْلَحَ الْمَرْءُ إِذَا
 فَإِنْ دَعَاهُ وَاجِبٌ
 مُبَادِرٌ دَوْمًا إِلَى
 يَقِينُهُ أَنَّ الَّذِي
 لَبَّى نِدَاءَ رَبِّهِ
 نَبْنِي بِهِ صَرَحَ الْأَمَلِ
 وَعِزُّنَا سَيَكْتُمِلُ
 بَعْضُ خُمُولٍ أَوْ مَلَلِ
 وَالْعُمُرُ لَهُ مُبْتَدَلِ
 لَمْ يَتَّبِعْ نَهْجَ الْكَسَلِ
 قَالَ بِإِعْجَازِ أَجَلِ
 حُسْنِ الْفِعَالِ وَالْمَثَلِ
 يَسْعَى سَيَعْتَلِي زُحَلِ
 حِينَ دَعَاهُ لِلْعَمَلِ

(رشيد أوزاني)



الشاعر رشيد أوزاني

وُلِدَ الشَّاعِرُ رَشِيدُ أَوْزَانِي فِي "الجزائر" وَهُوَ شَاعِرٌ مُعَاوِرٌ لَهُ أُسْلُوبٌ خَاصٌ فِي نَظْمِ الْأَشْعَارِ وَتَتَسِمُ أَشْعَارُهُ بِأَسْمَى الْمَعَانِي الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ وَالْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمِنْ أَشْهَرِ دَوَائِمِهِ "رُبَاعِيَّاتُ الْبَصَائِرِ" وَ "رُحْمَاكَ رَبِّي"

نُنشِدُ الشُّعْرَ وَنَكْتَشِفُ مَعَانِي السُّطُورِ وَنُرْتَّبُ.



- ◆ تَكُونُ يَقْظَةُ الْكَسْلَانِ كَنُومِهِ وَكَذَا تَكُونُ حَيَاتُهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعْبِ
- ◆ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ صَاحِبَ الْكَسَلِ وَالْعَقْلَةَ فَلَا يَفُوزُ فِي حَيَاتِهِ.
- ◆ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مُحِبَّ الْعَمَلِ دَائِمًا فَيَكُونُ سَعِيدًا
- ◆ مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ طَرِيقَ الْكَسَلِ فَقَدْ نَجَحَ فِي عَيْشِهِ.
- ◆ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ ... تَعَالَوْا .. نَعْمَلْ وَنَحْصُلْ عَلَى آمَالِنَا.
- ◆ إِذَا دُعِيَ الْمُجْتَهِدُ لِلْعَمَلِ يُجِيبُ بِإِلَّا كَسَلِ
- ◆ إِذَا قَامَ الْإِنْسَانُ بِالْعَمَلِ فَيَكُونُ مُجِيبًا نِدَاءَ رَبِّهِ
- ◆ يَعْلُو مَجْدُنَا وَتَتِمُّ عِزَّتُنَا بِالْعَمَلِ
- ◆ يَرْتَفِعُ مَكَانُ الْإِنْسَانِ بِجِدِّهِ كَنَجْمٍ فِي أَعْلَى السَّمَاءِ

نَخْتَارُ مِنَ التَّصْرِيحَاتِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْبَيْتِ الَّذِي فِي الْمُرَبَّعِ:



قَدْ أَفْلَحَ الْمَرْءُ إِذَا لَمْ يَتَّبِعْ نَهْجَ الْكَسَلِ

- ♦ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ يَفُوزُ.
- ♦ قَدْ فَازَ مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ طَرِيقَ الْكَسَلِ
- ♦ يَجْلِسُ الْمُجْتَهِدُ دَائِمًا أَمَامَ الْبَيْتِ

مُبَادِرٌ دَوْمًا إِلَى حُسْنِ الْفِعَالِ وَالْمَثَلِ

- ♦ لَا يَسْتَطِيعُ الْمُجْتَهِدُ أَنْ يَنَالَ مَكَانًا عَالِيًا
- ♦ الْمُجْتَهِدُ يَكُونُ غَافِلًا فِي حَيَاتِهِ
- ♦ يُسْرِعُ الْمُجْتَهِدُ دَائِمًا إِلَى حُسْنِ الْأَعْمَالِ

نُرَاجِعُ الْمُنْظُومَ وَالْمَعَانِي وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ



١. مَاذَا نَبْنِي بِالْعَمَلِ؟
٢. كَيْفَ يَرْقَى مَجْدُنَا؟
٣. مَنْ فَازَ فِي حَيَاتِهِ؟
٤. كَيْفَ يُجِيبُ الْمُجْتَهِدُ لِلْعَمَلِ؟

نُكْمَلُ الْمَنْظُومَ التَّالِيَّ بِأَلْفَاظٍ مُوَافِقَةٍ مِنَ الْمُرَبَّعِ وَنُنَشِّدُ



الشُّغْلُ	يَعْلُو	نَهْضُهُ	لَعِبٌ	الشَّخْصُ
نَرَفَعُ	قَلْبَهُ	فَخَرْنَا	يَتَّصِلُ	عُيُوبٌ

هَيَّا بِنَا إِلَى

.....: ... بِهِ صَرَحَ الْأَمَلُ

فَمَجِدْنَا بِهِ

و.....: ... سَيَكْتُمَلُ

قَدْ خَابَ فِي

بَعْضُ: ... أَوْ مَلَلُ

ف.....: كَنُومِهِ

وَالْعُمُرُ: ... مُبْتَدَلُ

قَدْ أَفْلَحَ: ... إِذَا

لَمْ: ... نَهَجَ الْكَسَلُ

النّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ بَرَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى :

– قِرَاءَةِ الْحِكَايَةِ وَالْوُقُوفِ عَلَى مَضْمُونِهَا

– إِعْدَادِ الْبَيَانِ

– النَّقَاشَ عَلَى ضَوْءِ النَّقَاطِ

– إِعْدَادِ الْحِوَارِ

– تَطْبِيقِ الْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ

– إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَالْإِسْتِحْسَانِ

– تَكْمِلَةِ الْمَنْظُومِ

المُعْجَم

കുർക്കം വലിക്കുന്നു	يغط	ശാന്തമായ	هادئة
നീരസം തോന്നി	تضايق	വെട്ടുക	يقلم
കുതിക്കുന്നവൻ	مبادر	സീസൺ	موسم
അടുക്കുന്നു	يحين	മടിയൻ	خمول
		രോഗം നടിക്കുക.	يتمارض
കോട്ട	صرح	ഊന്നി നിൽക്കുന്നു	يتوكأ
കുഴിക്കുന്നു	يحفرف	ചെളി പുരണ്ട	متسخة
നിരാശ	ملل	കുഷ്ണം വെച്ച് തുണി യ	مرقعة
പാഴ് വിനോദം	لهو مبتذل	കിടന്നു	استلقى
ഉയർന്നു.	اعتلى	യുവാക്കൾ	شباب
saturn	زحل	ദൗർബല്യം	عجز

KERALA READER

ARABIC

Standard

IX



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016